**Приложение**

 **№1 БЕСЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ**

**«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»**

**Цель:** Познакомить детей разновозрастной группы с русским народным праздником - Масленица. Приобщать детей к истокам народных традиций.

**Ход беседы:**

- Ребята, сегодня я расскажу вам о самом веселом народном празднике — Масленице. Конец зимы. Дни становятся длинными и светлыми, небо — голубым, а солнце — ярким. В это время на Руси устраивались народные гулянья. Назывался этот праздник — Масленица. Веселый и разгульный, длился он целую неделю: ярмарки, уличные игры, выступления ряженых, пляски, песни. В народе недаром его величали широкой Масленицей. Главное угощение праздника — это блины, древний языческий символ возврата к людям солнца и тепла.

- Масленица называлась сырною неделею, на которой едят сыр, яйца. Народ предается масленичным удовольствиям, катаниям с гор на санках, кулачным потехам. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривают: "Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!" А потом ребятишки сбегали с гор и кричали: "Приехала Масленица!". Иногда дети лепили из снега бабу, которую называли Масленицей, сажали на санки и скатывали с горы со словами: "Здравствуй, широкая Масленица!".

- Во всю Масленицу пекут блины, оладьи.

- От этого и произошла поговорка: "Не житье, а масленица". Что же самое главное в Масленице? Ну, конечно, блины! Без них нет и Масленицы. Хозяйки пекли блины каждый день из гречневой или пшеничной муки. В первый день — блинища, во второй — блины, в третий — блинцы, в четвертый — блинчики, в пятый— блинки, в шестой — блиночки, в седьмой — царские блины. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца.

Блин хорош не один.

Блин не клин, брюхо не расколет!

Как на масленой неделе из трубы блины летели!

Уж вы, блины мои, уж блиночки мои!

Широкая Масленица, мы тобою хвалимся,

На горах катаемся, блинами объедаемся!

- На Масленой неделе выпекались ритуальные блины — олицетворение солнца; девушки водили хороводы, пели песни. В песнях говорилось об изобилии масла, сыра, творога. Парни и девушки надевали лучшие одежды. Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица.

- Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу.

Масленица, прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай, Масленица!

Прощай, красная!

Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы:

* **Понедельник — встреча**. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.
* **Вторник — заигрыш**. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.
* **Среда — лакомка.** Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.
* **Четверг — широкий**, разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений.
* Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.
* **Пятница — тещины вечерки**. На тещины вечерки зятья угощали своих тещ
* блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.
* **Суббота — золовкины посиделки**. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.
* **Воскресенье — прощенный день**. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали пополю, чтобы наследующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг кдругу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня,пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и невспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у негопрощения. Так заканчивалась Масленица.

**№2 Чтение художественной литературы. «Малые фольклорные формы»**.

**Программное содержание:** продолжать прививать детям любовь к малым фольклорным

формам: песенкам, потешкам, загадкам, скороговоркам, считалочкам, поговоркам и т. д.;

объяснить назначение потешек, загадок, пословиц; учить детей отгадывать загадки,

построенные на описании; формировать у детей выразительность, точность речи;

воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Ход НОД:**

***I. Оргмомент.  Сюрпризный момент.***

***Воспитатель:*** Ребята, тема нашего занятия сегодня звучит так: «Малые фольклорные формы». Очень сложное название, давайте все вместе дружно повторим: «Малые фольклорные формы». Все вы спросите: «А что же это?» Давайте вспомним сначала, а что же такое *фольклор?*

Какие формы устного народного творчества мы знаем?

*Ответы детей*

А почему они называются народными?

*Ответы детей*

Малые фольклорные формы это – частушки, потешки, прибаутки, пословицы, загадки, колыбельные, небылицы, скороговорки (*дать детям возможность самим продолжить ряд*).

**II.Основной этап занятия.**

**1.Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам сегодня поиграть **с дедушкой Молчком.**

Дедушка Молчок – невидимка. Он появляется в комнате, когда становится

тихо-тихо. У дедушки Молчка есть шапка. Когда он ее надевает, то становится невидимым.

Он очень добрый, любит детей, и, я думаю, он тоже захочет с вами поиграть. Позовем его?

Чики-чики-чики-чок,

Здравствуй дедушка Молчок.

Приходи к нам, помолчим,

Посидим и погрустим.

Где ты, добрый старичок?

Тишина… Пришел Молчок.

Не спугни его, смотри.

Ничего не говори. Тс-с-с…

**Воспитатель:**Ребята, дедушка Молчок  чтобы вы не скучали  потешит вас **потешками.**

Знаете ли вы, что такое потешки? Это веселые стишки. Раньше, в старину у нас в России мамы, бабушки пели для своих деток или внучков веселые песенки-потешки. И тогда, когда умывали, купали их,причесывали или когда ребенок делал свои первые шаги, или просто лаская. В русскихнародных потешках используются нежные слова, красивые выражения. И говорятся они или поются ласковым голосом. Вот послушайте такие потешки. **Воспитатель**

подходит к девочке, гладит ее по голове и ласково приговаривает:

Ах ты, моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

• Понравилась вам потешка?

• Какие ласковые слова вы заметили?

Затем подходит к мальчику, поглаживает его и приговаривает:

Ой, ты, мой сыночек,

Пшеничный колосочек,

Лазорьевый цветочек,

Сиреневый кусточек.

• А в этой потешке какие ласковые слова вы заметили?

-Ребята, а вы любите играть?

*Дети:* Да, любим!

*Бабушка:* Вот и раньше дети любили, когда с ними играли. С маленькими детками, которые еще не умели ходить играли так…

*Подходит к любому  ребенку, приговаривает слова потешки и выполняет соответствующие движения ( Дети проговаривают потешку вместе с воспитателем):*

Идет коза рогатая

Идет коза бодатая

Глазками хлоп, хлоп

Ножками топ, топ

Кто каши не ест,

Кто молочко не пьет

Забодаю, забодаю.

**2.** **«Считалки»** : А для чего они нужны, когда мы их используем?

**Дети:** В игре, когда выбираем водящего.

**Воспитатель**: Давайте выбирать.

А теперь давайте выучим новую считалочку:

За стеклянными горами

Стоит Ваня с пирогами

Здравствуй, Ванечка- дружок,

Сколько стоит пирожок.

Пирожок- то стоит три,

А водить - то будешь ты.

**3.**Дети в игре часто ссорятся, и на этот случай есть маленькие стишки, которые так и называются**: мирилки.**

**4.** А когда наступала ночь мамы пели своим деткам … Правильно, **колыбельные песенки**.

Баю-бай, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Белолапа не скули,

Мою Таню не буди.

Темна ноченька- не спится,

Моя Танечка боится

Ты, собачка, не лай,

Мою Таню не пугай.

Уж ты, котя -коток,

Котя, серенький лобок!

Приди, котик, ночевать,

Мою деточку качать.

Я тебе ли, коту,

за работу заплачу:

Дам кусок пирога

И кувшин молока.

Обратили внимание на то, какие в песенках слова?

Добрые, ласковые, тихим голосом надо петь эти колыбельные песенки.

**ЗАРЯДКА СЕМИ ГНОМОВ**

Первый гном присел и встал, (приседания)

А второй вдруг побежал, (бег на месте)

Третий плавно покружился, (кружатся направо)

А четвёртый наклонился. (наклоны)

Пятый вправо повернулся, (поворот направо)

А шестой назад прогнулся, (наклон назад)

Гном седьмой без остановки прыгал высоко и долго, (прыжки)

Белоснежка же сказала: «Повторяем всё сначала!».

**5**.Ребята, для вас дедушка Молчок приготовил сюрприз. Он предлагает отгадать … **загадки.**

Чтобы дети росли умными, взрослые придумывали загадки. **Загадка**– это такой короткий рассказ, когда сам предмет не называется, а описывается, говорится, какой он. Дедушка Молчок приготовил для вас свои загадки. Отгадаем?

**Загадки:**

Маленький рост,

Длинный хвост,

Серенькая шубка,

Остренькие зубки.

**Дети:** Мышка.

**Воспитатель** : Как вы догадались? Что есть у мышки, о чем говорилось в загадке?

Ответы детей.

Слушайте следующую загадку:

Мы ребята хваткие,

Себе построим хатки мы.

Спилим ивы и осины

И соорудим плотины

Не зверь, не птица,

в носу спица,

кто его убьет,

тот свою кровь прольет.

На них качусь я быстро,

Уверенно и споро,

И чертят серебристые

На льду они узоры.

В полотняной стране,
По реке простыне,
Плывет пароход,
То назад, то вперед,
А за ним такая гладь,
Ни морщинки не видать

**Воспитатель** А кто из вас знает загадки?

(Дети загадывают загадки)

**6.**Следующая остановка **«Мудрые мысли»**

Очень интересное название.

Вы не догадываетесь, откуда оно? И что это за мудрые мысли?!

**Дети:** Это про **пословицы и поговорки.**

**Воспитатель.** - Ребята, на каждый случай у нашего народа есть мудрая мысль — пословица или поговорка. Пословица учит, как надо поступать и как не надо, высмеивает лентяев, трусов и хвастунов. О многом рассказывает пословица. Послушайте сейчас пословицу и скажите, как вы ее понимаете: «**Что посеешь, то и пожнешь»** (соберешь). Когда так говорят?

(Если дети затрудняются, педагог дает два пояснительных рассказа.)

**- Посеяли два друга пшеницу. Один хорошо землю  вспахал, щедро зерном засеял, ухаживал за полем. Пшеница уродилась добрая. Урожай хороший. А другой вспахал тяп-ляп и посеял кое-как: по работе и урожай получил — бедный, маленький.**  **Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь.
- Жили в одной деревне две хозяйки. Одна приветливая: о чем ее попросят — все сделает, что имеет — всем поделится. Другая же злая да ворчливая, все причитает: то не так, да это не так. Случилась беда — сгорели от пожара их дома. Добрую и приветливую все к себе зовут, все помочь ей спешат, а от жадной злюки отворачиваются. Верно говорят: что посеешь, то и пожнешь.**

- Вспомните пословицу, близкую по смыслу этой.
(«Как аукнется, так и откликнется».)

- Послушайте поговорку: «**Грозен Семен, а боится Семена одна ворона».**

- Как вы думаете, о каком человеке так можно сказать? В каком случае так говорят? (Когда подсмеиваются над крикуном и задирой, которого никто не боится.)

- В поговорке говорится об одном Семене, а  подразумеваются все драчуны и задиры. Нужно всегда стараться не только услышать, о чем рассказывается в пословице или поговорке, а думать, чему она учит.

- Подумайте, чему учит пословица **«Одинокое дерево и ветер валит, а густому лесу и буран не страшен»**

**7**. **Воспитатель.**Давайте, посмотрим какое   нам приготовил дедушка Молчок ?

**"Скороговорки»**

Что подсказывает вам это название?

Скороговорки  нужно говорить быстро, четко произносить все звуки.

Пожалуйста, говорите.

1.Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая.

2 Волк на лужайке- задрожали зайки.

3 На крыше у Шуры жил журавль Жура.

4 Проворонила ворона вороненка.

**III.Итог занятия**.

А вы знаете, я тут вчера вышла на улицу, а там ….такое творилось, я даже записала, вот послушайте:

**В чудной стране**
В одной стране,
В чудной стране,
Где не бывать тебе и мне,
Ботинок чёрным язычком
С утра лакает молочко
И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт,
А стул на гнутых ножках
Танцует под гармошку.
В одной стране,
В чудной стране...
Ты почему не веришь мне?(И.Токмакова)

Что это я сейчас вам прочитала? Правильно, **небылицу.**

Вам понравилось наше занятие?

Да и мне тоже понравилось побывать в замечательной стране «Фольклория.»

Давайте вспомним, что такое фольклор,  и  с какими малыми его формами мы познакомились.

Хочу вам напомнить, что побывать в этой стране нам могут помочь самые разные книги, о чем нам и говорит такая пословица:

«Будешь книги читать - будешь всё знать»

И с этим не поспоришь!

**Вторник «Заигрыш».**

**№1 Беседа на тему: « Русские народные игры».**

**Цель**: Продолжать знакомить детей с культурой, традициями русского народа и формировать здоровый образ жизни.

**Задачи:**

**Образовательные** - расширять представления детей о традициях и обычаях русского народа.

**Коррекционные**- формировать чувство причастности к истории Родины через ознакомление с народными праздниками, играми;

-развивать двигательную активность и физические качества, способствуя формированию ЗОЖ.

**Воспитательные** – воспитывать доброжелательность между детьми, обучая их регулировать выражение своих эмоций во время подвижных игр на улице.

Ход беседы.

**Орг. Момент**.

**Воспитатель:**

- Здравствуйте, ребята!. На этой приятной ноте начнем нашу беседу.

- Ребята, вы любите играть? (ответ детей)

- А какие игры у вас самые любимые? (ответ детей)

- Замечательно! И тема нашей сегодняшней беседы - «Русские народные игры».

**-** Что же обозначает слово игра?

Русский писатель Владимир Иванович Даль составил и записал

«Толковый словарь живого великорусского языка». В нем он дал такое объяснение слову «игра».

«Игра…то, чем играют и во что играют: забава, установленная по правилам, и вещи, для того служащие».

История появления.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Мальчишки и девчонки водили хороводы, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости, играя в лапту.

В старину на Руси хороводы были самым популярным ИГРИЩЕМ.

Для чего были нужны хороводы: познакомить, свести незнакомых людей, дать им показать себя: молодцам – показать себя удальцом (например: присядка с выбрасыванием ноги в сторону – не просто танцевальное движение, а обязательно надо было задеть ногой соседа, мол, вот я каков, тебе ли со мной тягаться). А девицы показывали свою стать, скромность, свои умения.

И поскольку игры - это всегда коллективное действие, то играющие научались согласовывать свои действия с действиями окружающих, т. е. возникало чувство общности, коллектива.

В любой русской народной игре есть обязательно водящий или ведущий. Для выбора водящего используют считалки, скороговорки.

- Ребята, а какие вы знаете считалки? (ответ детей)

**Русские народные считалки:**

«Тили – тели»,

- Птички пели.

Взвились, к лесу полетели.

Стали птички гнезда вить.

Кто не вьет, тому водить.

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем мы играть.

Вдруг сорока прилетела

И тебе водить велела.

Раз, два, три, четыре,

Жили мушки на квартире.

К ним на чай притопал вдруг

Крестовик, большой паук.

Пять, шесть, семь и восемь,

Паука мы вон попросим:

- К нам обжора не ходи.

Ну а ты, дружок, води.

**Правила поведения во время игры:**

- При проведении подвижных игр нужно использовать только ту территорию, которую определил воспитатель; не толкаться, не кричать, не мешать в игре другим детям. Внимательно слушать и соблюдать правила игры.

Дети приглашаются в игровую зону.

-Ребята, сегодня мы поиграем с вами в народную подвижную игру «Горелки». Это старинная игра, в неё играли еще ваши прабабушки и прадедушки. И вы уже знакомы с этой игрой.

-Я напомню **правила игры**: В игре участвует нечетное количество детей. Дети стоят в парах, а водящий «горельщик» стоит спиной к детям впереди всех.

Дети произносят слова:

Гори, гори ясно

Чтобы не погасло

Глянь на небо

Птички летят

Колокольчики звенят

Раз, два, три беги!

И последняя пара, разъединив руки, бегут с обеих сторон и должны перед водящим соединиться (т. е. взяться за руки, пока водящий не поймал кого-нибудь из пары). В том случае, если водящий поймал кого-нибудь, то водящим становится оставшийся из пары, а появившаяся пара становится в колонну и игра продолжается.

Дети проходят на свои места.

Воспитатель:

- А сейчас мы с вами немного отдохнем, сядем за парты и поиграем в игру «Собери солнышко».

- На доске у меня прикреплено доброе веселое солнышко, которое обозначает игру. Я задаю вам вопрос, если вы отвечаете верно, то прикрепляем лучик к нашему солнышку, если нет, крепим его в угол доски. Я буду показывать вам лучики с качествами, а вы будете мне говорить - верно или неверно. Итак, я задаю вопрос:

- Какие качества нам нужны для игры? (ответы детей)

Проводится игра.

Предлагаю поиграть вам в следующую подвижную игру «Гуси- лебеди».

Выберем ведущего с помощью считалки и послушаем правила игры.

Ведущий заводит диалог с «гусями»:

- Гуси, гуси!

- Га-га-га!

- Есть хотите?

- Да-да-да!

- Так летите же домой!

- Нам нельзя:

Серый волк под горой

Не пускает нас домой!

- Ну, летите, как хотите,

Только крылья берегите!

«Гуси», взмахивая крыльями, пытаются переправиться в другой дом, а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

Воспитатель:

- Теперь мы пройдем с вами за парты и посмотрим следующий слайд.

Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки. На лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского народа к веселью, удальству.

Теперь вы знаете, что игры бывают зимние и летние.

Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликания весны» вместе с традиционными куколками из ниток Мартиничками.

Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца.

Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шесты, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленькие куколки-обереги дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия до дня весеннего равноденствия, когда день становится равным ночи. И я хочу подарить вам эти куколки на память о сегодняшнем занятии. Вы помогали мне их делать. Если вам понравилось наше сегодняшнее занятие, то повяжите мартиничке на талию зеленую нить, если не понравилось - коричневую.

- А теперь поднимите мартинички и покажите их.

**Вывод:**

Мир детства не может быть без игры. Игра в вашей жизни – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт вас по жизни.

Русские народные игры помогают вам гармонично развиваться и физически совершенствоваться.

**№2 Знакомство с народными, подвижными играми: «Гори, гори ясно!», «Перетягивание каната», «Петушки», «Кто быстрее на метле»,**

***№1 «Гори ясно»***

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

 **№2 «Перетягивание каната»**

Перетягивание каната - одна из самых старых масленичных забав. И с детьми тоже можно поиграть в перетягивание каната. Чтобы было интереснее вместо каната можно использовать резиновый гладкий шланг.

Перед игрой дети распределяются в команды. Веселее, если команды состоят не из одних девочек или мальчишек, а получаются смешанными. Можно определить кто попадет в какую команду считалками или другими играми.

Как только команды определены, рисуют линию. Можно нарисовать на снегу линию красными красками или водой с красной краской. Ребят можно расставить необычным способом, например, дети стоят спиной друг к другу.

Судья дает свисток и перетягивание каната начинается. Как только противник заступил за нарисованную черту - игра заканчивается.

**№ 3 Игра «Петушиный бой»**

Играющие, стоя на одной ноге, толкают друг друга плечом, стараясь заставить один другого встать на обе ноги.

**№4 «Кто быстрее на метле».**

*На площадке выставлены кегли в цепочку. Нужно пробежать верхом на метле змейкой и не сбить кегли. Побеждает тот, кто меньше всех их собьет.*

**Игра «Подбери блины по форме сковороды»**

Покажите блин круглой формы (овальной, треугольной, квадратной, прямоугольной). Разложите эти блины на сковородки такой же формы.

**Среда «Лакомка»**

№1  ***Словесная игра «Блины»***

Кто ингредиенты блинов знают, те быстро мне да - нет, отвечают.
***Парное молоко - да!
Капуста кочанная - нет!
Куриное яйцо - да!
Солёный огурец - нет!
Мясной холодец - нет!
Сахар да соль - да!
Белая фасоль - нет!
Мука, да сода – да!
Рыба солёная - нет!
Лавровый лист - нет!
Масло топлёное - да!***

**№2 Словесная дидактическая игра «Скажи ласково»**

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами, слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он од**ин** - называем просто. (бл**ин**).

Много испекли их **мы** - тогда назовем. (бли**ны**).

Испекли для до**чек** - назовем. (блино**чек**).

Будет кушать их сы**нок** - назовем тогда. (бли**нок**).

Огромный, как дом**ище** - назовем. (блин**ище**).

***№2 Словесная игра «Блины»***

Кто ингредиенты блинов знают, те быстро мне да - нет, отвечают.
***Парное молоко - да!
Капуста кочанная - нет!
Куриное яйцо - да!
Солёный огурец - нет!
Мясной холодец - нет!
Сахар да соль - да!
Белая фасоль - нет!
Мука, да сода – да!
Рыба солёная - нет!
Лавровый лист - нет!
Масло топлёное - да!***

**№3 Дидактическая игра “Скажи, какой”**

Масленица (какая?) – Широкая, Честная, веселая, разудалая, сытная…

Блины (какие?) – вкусные, сытные, толстые, тонкие, кружевные, сладкие, жирные, аппетитные…

Скоморохи (какие?) – веселые, заводные, озорные…

Чучело (какое?) – страшное, смешное, потешное, соломенное…

Огонь (какой?) – горячий, яркий, обжигающий, красный, желтый…

Праздник (какой?) - весёлый, народный, русский, славянский, забавный...

Блин (какой?) - круглый, желтый, масленый, гречишный, пшеничный, сладкий, дрожжевой, тонкий, вкусный....

**№3 ПЕСНЯ «БЛИНЫ» русская народная песня**

* Мы давно блинов не ели,

Мы блиночков захотели.

**Припев:** Ой, блины, блины, блины.

                 Вы, блиночки мои.

В квашне новой растворили,

Два часа блины ходили.

**Припев:** Ой, блины, блины, блины,

                Вы блиночки мои.

* Гости, будьте все здоровы,

Вот блины мои готовы.

**Припев :**Вы блины, блины, блины.

                Вы блиночки мои.

**Четверг «Разгул»**

# «Русский народный сарафан»

Цели:

Формировать интерес к **русскому искусству**, расширять представления о **русской народной культуре**.

Задачи:

-вызвать интерес к жизни наших предков;

-воспитывать в детях любовь и бережное отношение к **народной** культуре и традициям **русского народа**, творчеству **русского народа**.

-пробуждать интерес детей к **русскому** национальному костюму, подчеркнуть основное назначение одежды – беречь человека.

-обратить внимание детей на то, что **русский** национальный костюм – это труд, творчество, мастерство **русских женщин**.

-формировать умение различать декоративные элементы **русского орнамента**. Помочь понять символику цвета и расположение орнамента в **русском народном костюме**.

Предварительная работа:

знакомство с устным **народным творчеством** : чтение **русских народных сказок**, поговорок, пословиц. дидактическая игра *«Что за роспись?»*. Знакомство с **русскими народными играми**. Беседы *«Откуда к нам пришла одежда?»*, *«Во что одевались наши предки?»*

Материал и оборудование: лавки, **сарафан для девочки**, аудиозапись с **русскими народными мелодиями**, презентация *«****Русский сарафан****»*, кисти, краски, салфетки, шаблоны **сарафанов из картона**.

Ход:

1 часть. Вступительная.

Воспитатель: - Здравствуйте добры молодцы и красны девицы! Добро пожаловать в гости. Меня звать тетушка Варвара, явилась я из древней Руси. Давайте встанем в хоровод и поприветствуем друг друга.

Утром солнышко проснулось *(образуют круг)*

Всем на свете улыбнулось *(дети идут друг за другом)*

Громко "здравствуйте" сказало

И по небу побежало *(дети бегут друг за другом)*

Всех обогрело и тихонько село *(дети присаживаются)*

Воспитатель: - А есть у меня и дочка Аленка, она как и вы веселая и добрая. Сейчас я ее позову.

*(входит Аленка в****сарафане****)*

Девочка: - Простите, за то, что я задержалась!

Но дело всё в том, что я наряжалась!

Одела такой вот красивый наряд –

Хотела порадовать милых ребят!

Воспитатель: - Да, Аленушка принарядилась. А как же называется ее наряд? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Правильно, это **сарафан** – длинная одежда без рукавов. **Сарафан** одевают поверх белой рубашки, которая называется сорочка – это женский **русский народный костюм**. **Сарафаны** на Руси носили как каждый день, так и в праздники. Но праздничные **сарафаны шили с любовью**, мягкие плавные линии **сарафана**, которые как бы струились при движении, делали девушку похожей на лебедя. Недаром в **народных** песнях и сказках женщин называли лебедушками. Украшали **сарафаны вышивкой**, различными лентами, цветными полосками, бахромой и тесьмой с узорами. **Сарафаны** очень бережно хранили и одевали по праздникам, когда собиралось все село, веселились и играли в **народные игры и забавы**. Давайте и мы с вами поиграем в **русскую народную игру - забаву**

*«Гори гори ясно»*

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становиться впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо – птички летят,

Колокольчики звенят.

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и оббегают стоящих в парах *(один слева, другой справа)*. Бегущие **стараются** впереди встать парой и взяться за руки. Водящий должен поймать одного из них. Пойманный становиться с водящим парой, а оставшийся без пары становиться новым водящим.

2 часть. Практическая.

Воспитатель: - Ох и веселая у нас игра, а теперь посидите и послушайте, что интересного я вам расскажу о **сарафанах**.

2 СЛАЙД

Шили **сарафаны из разных тканей**, и каждый цвет что то означал:

3 СЛАЙД

Красный - огонь, считалось, что красный цвет охраняет и защищает.

4 СЛАЙД

Зеленый – цвет жизни и растительности. Их одевали на рождение детей и празднование хорошего урожая.

5 СЛАЙД

Желтый, оранжевый – цвет пшеницы и солнца. В желтых **сарафанах** водили хороводы после посевов, тем самым призывая солнце обогревать поля к хорошему урожаю.

6 СЛАЙД

Синий и голубой – цвет неба и воды. в синих **сарафанах** отмечали праздник Ивана купала.

7 СЛАЙД

Белый – чистота, честность, преданность.

Воспитатель: - Посмотрите на мой **сарафан и на Аленушкин**, чем они различаются? *(ответы детей)*

Воспитатель: - Чем украшен Аленушкин **сарафан**? *(ответы детей)*

Воспитатель: - В **старину** наши люди украшали свои изделия разнообразными узорами, узоры, повторяющиеся много раз называют орнамент. Каждый элемент узора тоже несет свое значение:

8 СЛАЙД

Крестик – огонь

9 СЛАЙД

Квадрат, ромб – поле, с точками – поле с пшеницей

10 СЛАЙД

Волнистая линия - вода

11 СЛАЙД

Цветок - радость

12 СЛАЙД

Круг - солнце

13 СЛАЙД

Воспитатель: - На Руси и **стар** и мал играли в хороводные игры. И в будни и в праздники и в любое время года водили хороводы. Хоровод символизирует солнце. Как вы думаете, почему? *(ответы детей)*.

Воспитатель: - Хоровод – это круг, и солнце круг. Предлагаю поиграть в еще одну **русскую народную игру**.

Игра *«Барин»*

Один ребенок стоит в центре круга и держит шест с лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – барин, стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню: Ходит барин по кругу. Ищет барин себе девицу. Хороша ли барин девица? Хороша! Раз, два, три – беги! С последними словами водящий дотрагивается до кого-нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым возьмет ленту, тот выиграл, второй становиться барином.

14 СЛАЙД

Воспитатель: - На **сарафане** орнамент располагается по подолу и в центре. Орнамент считался оберегом. Не только для красоты, но и для защиты от болезней, бед и несчастий, носили **сарафаны**.

Воспитатель: - Давайте сейчас мы станем **русскими** мастерами и украсим **сарафаны красивым орнаментом**.

3 часть. Заключительная.

Воспитатель: - Велика Россия - мать и талантлив наш **народ**.

Молва о **Русских сарафанах на весь мир идет**!

Молодцы ребята! **Сарафаны получились на славу**. Все разные и нарядные.

*(****сарафаны****детей вывешиваются на выставку)*.

***"На тройке"***

***Интегрированное занятие по образовательной области "Художественно-эстетичекое развитие" (музыкальная деятельность) в подготовительной группе.***

***Цель:***Через синтез искусств познакомить детей с "русской тройкой лошадей".

***Задачи*:**Обогащать словарь детей понятиями: тройка лошадей, пристяжные кони, коренник. Учить чувствовать настроение, определять характер музыкального произведения, закреплять понятие 3-х частной формы. Закреплять навыки легкого бега, подскоки, хороводный шаг.

***Интеграция образовательных областей:***художественно-эстетическое воспитание, речевое развитие, познавательное развитие, коммуникативное, физическое развитие.

***Оборудование:***Видеофрагмент из к/ф "Чародеи", репродукция картины Б.Кустодиева "Масленица", изображения тройки лошадей, шкатулка, колокольчик, портрет композитора.

***Ход занятия.***

-Ребята, предлагаю вам просмотреть мой любимый видеоролик (просмотр **видео-фрагмента из к/ф "Чародеи" "Три белых коня"**)

-Кто исполняет эту песню? (Девочка)

-О чем она поет? (о трех  месяцах - декабрь, январь и февраль)

- К какому времени года относятся эти месяцы?(Зима)

- На каком транспорте двигалась исполнительница песни? (На тройке лошадей)

-Русская тройка с давних времен считается одним из символов нашей страны.  - Тройку придумали для того, чтобы езда была очень быстрой на длинные расстояния.  С давних времен проводятся соревнования среди троек лошадей. (Демонстрация слайда)

 В центре тройки находится лошадь - **коренник**, которая должна идти четкой и быстрой рысью, сбоку - **пристяжные лошади**. Они обычно скачут галопом. Особенность тройки заключается в том, что центрального коренника словно "несут" за собой пристяжные лошади. Именно поэтому лошади медленнее устают и могут долгое время ехать быстро.

- Сейчас под легкую, подвижную музыку вы будете двигаться быстрой рысью (бегом) как коренник, как музыка зазвучит отрывисто и четко, вы двигаетесь галопом (подскоками) как пристяжные. Не забывайте про ровную спину, оттягивать носочек в пол при подскоке, голову не опускать. Слушайте внимательно, музыка вам подскажет как нужно двигаться.

**Исполняются "Бег и подскоки"**  (по окончании упражнений дети садятся на стульчики)

-Русскую тройку любили описывать в своих произведениях русские поэты. Например , **Александр Сергеевич Пушкин** писал:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

- Тройка борзая - это значит быстрая, резвая. Посмотрите на экран (слайд с изображением тройки) над какой лошадью прикреплен колокольчик? (над средней) К кореннику крепилась дуга с колокольчиком для того, чтобы было слышно приближающуюся тройку лошадей, ведь она мчалась так быстро, что могла сбить всех кто попадался у нее на пути. Использовали тройку очень часто для тушения пожара, доставки почты, или нескольких пассажиров. Управлял тройкой **кучер**, который сидел в санях.

-Русская тройка была интересна и композитору П.И.Чайковскому. Он посвятил ей целую пьесу в цикле "Времена года".  Называется эта пьеса **«Ноябрь. На тройке»**. Хотя ноябрь и считают последним осенним месяцем, у нас, в средней полосе России, это уже зима. В ноябре замерзают реки, выпадает снег. О русской красавице зиме и [музыка «Ноября»](https://www.google.com/url?q=http://mp3.classic-music.ru/music/tchaikovsky/vremena11.mp3&sa=D&ust=1508812221347000&usg=AFQjCNEVLrUSryL0lHrWcdVRw9WqipEUVg).

-Послушайте и скажите в какой части произведения вы услышите звуки колокольчика?

- Когда будет музыка звучать быстро, а когда медленно? (вначале она звучит медленно, затем быстро и в конце медленно).

- В средней части мелодия задорная и танцевальная. В этой теме мы слышим веселый перезвон бубенчиков и представляем быструю езду на тройке.

-К концу произведения музыка постепенно затихает, как будто тройка скрылась от нас вдали.

- Вы когда-нибудь встречали тройку лошадей? Где? (на зимних праздниках в Парках культуры и отдыха)

- Русский художник Борис Кустодиев тоже любил изображать в своих картинах тройку лошадей на праздничных гуляньях. (слайд картины **Б.Кустодиева "Масленица"**)

В лучах зимнего солнца, склоняющегося к закату, праздник в самом разгаре. Проносится тройка лошадей, запряженная в небольшой возок на полозьях. Степенный коренной жеребец старается сдерживать резвых пристяжных – да куда там! Молодые кони несут легкие сани, а кучер их понукает кнутом.

- Сейчас мы поиграем в тройки, но наши тройки будут сплетены в плетень.

**Проводится игра "Тройки" (по принципу игры "Плетень")**

- Встаньте тройками по разным сторонам комнаты друг напротив друга. Сцепитесь плетенью. На первую фразу напротив стоящие тройки идут навстречу друг другу хороводным шагом, на окончание фразы притопывают и отходят назад. На вторую фразу идут следующие напротив стоящие тройки аналогично. На вторую часть музыки топающим шагом все двигаются врассыпную, разъединив руки и поставив их на пояс. По окончании музыки тройки должны встать на места сцепившись в плетень. Побеждает тройка, вставшая первой.

закрепление понятий

-Как называется лошадь, находящаяся посередине? (коренник), лошади по бокам? (пристяжные лошади). А вместе они называются ... Тройка лошадей.(демонстрация слайда)

- Кто изображал в своих произведениях тройку лошадей? (композиторы, художники, поэты)