

Муниципальное казённое дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад «Гнёздышко» с.Коробейниково

Рассмотрено
на педагогическом совете МКДОУ
«Детский сад «Гнёздышко»
От " 30 " августа 2019г.
№ 1

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ
«Детский сад «Гнёздышко»
Е.Д.Кровякова
От " 30 " августа 2019
№ 36



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
на 2019-2020 учебный год
Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Гнёздышко»
с.Коробейниково

Составлена на основе парциальной программы музыкального воспитания
«Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой
Возраст детей от 2 до 7 лет

Разработчик: музыкальный руководитель
Ранде Валентина Николаевна

2019

№п/п	Содержание
I	Целевой раздел
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы
1.2	Планируемые результаты освоения Программы
1.2.1.	Целевые ориентиры
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программ
1.2.3	Педагогическая диагностика
II	Содержательный раздел
2.1.	Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников
2.2.	Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста
2.3.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5	Взаимодействие с семьями воспитанников
2.6	Взаимодействие с воспитателями
2.7	Реализация регионального компонента
III	Организационный раздел
3.1	Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть рабочей программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)
3.2	Учебный план

3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация рабочей программы)
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа
4.2	Используемые программы
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
4.4	Комплексно-тематическое планирование в смешенной разновозрастной группе от 2-до 4 лет. (Приложение 1)

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Гнездышко» общеразвивающего вида (далее – ДООУ) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;

Устав ДОУ.

Данная рабочая программа является частью образовательной программы дошкольного образования ДОУ

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 2 до 7 лет.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС. Программа «Ладушки» содержит много сопровождающего речевого и наглядного материала, что даёт возможность сделать образовательный процесс более разнообразным, интересным и эффективным.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам .

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования детей от 2 до 4 лет

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Целевые ориентиры образования детей от 4 до 5 лет

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры образования детей от 5 до 6 лет

- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры образования у детей от 6 до 7 лет

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
- Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
- Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

1.2.2. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако музыкальный руководитель в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И, наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

1.2.3. Педагогическая диагностика

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувства ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой диагностика проводится по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Индивидуальные данные служат основой для создания портрета группы на каждом из этапов её развития, который позволяет музыкальному руководителю выявить сильные и слабые стороны в своей собственной работе и провести соответствующую её коррекцию.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Процесс диагностирования не должен носить формальный характер. Это необходимо, прежде всего, для того, чтобы педагог смог выявить уровень музыкальных способностей каждого ребенка и по возможности развить их. Каждый ребенок индивидуален, и подходить к оценке его возможностей нужно бережно и разумно.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкального развития воспитанников

Данная программа рассчитана на детей от 2 до 7 лет. В связи с тем, что в МКДОУ «Детский сад «Гнездышко» с. Коробейниково функционируют одна разновозрастная группа дети в возрасте от 2 до 7 лет,

Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 3 лет в музыкальной деятельности

Дети второго года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку помощью самых разнообразных приёмов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику, птичке и т.д.).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого.

Содержанием музыкального воспитания детей третьего года жизни является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и

сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет в музыкальной деятельности

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Характеристика возрастных особенностей детей 4-5 лет в музыкальной деятельности

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных

произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет в музыкальной деятельности

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет в музыкальной деятельности

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Характеристика образовательной деятельности по музыкальному развитию детей раннего и дошкольного возраста

Основные цели и задачи

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Развитие чувства ритма. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание

е (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Подпевание. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные

движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Пальчиковая гимнастика. Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата

Слушание музыки. Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы. Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома».

Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке

Распевание, пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Игры, пляски, хороводы. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Учить определять форму и характер музыкального произведения.

Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Башкортостан.

Распевание, пение.

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Петь согласованно и выразительно.

Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

Пальчиковая гимнастика .Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.

Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании

Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

Пляски, игры, хороводы.

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы, составлен из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Использование здоровьесберегающих технологий

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;

2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в музыкальной деятельности.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий

Характеристика

1 . Индивидуальные музыкальные занятия

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

2. Подгрупповые музыкальные занятия

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

3. Фронтальные занятия

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

5.Типовое (или традиционное) музыкальное занятия

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

6. Доминантное занятие

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

7. Тематическое музыкальное занятие

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

8. Комплексные музыкальные занятия

Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей(музыкальную, театрализованную, художественно- речевую,

продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

9. Интегрированные занятия

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Методы музыкального развития

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста

Музыкально-ритмические движения.

Развитие чувства ритма.

Пальчиковые игры.

Слушание музыки.

Подпевание.

Пляски, игры.

Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в

дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Особенности проведения музыкальных занятий в разновозрастной группе

Особенно сложно организовать процесс музыкальных занятий в сельских и малокомплектных дошкольных учреждениях.

Занятия в малокомплектных ДОУ проводятся одновременно с детьми двух возрастов. Его материал распределяется таким образом, чтобы для одной подгруппы он был новым, а для

другой - повторным. Понятно, что младшие дети, наблюдая деятельность более старших и принимая в ней посильное участие, развиваются более успешно, а старшие не приобретают всех определяемых программой умений и навыков. Поэтому с последними надо проводить дополнительную работу. Понятно, что в разновозрастных группах всегда в лучшем положении находятся дети промежуточного возраста, например, дети 5 лет при объединении детей 4-5-6-летнего возраста. Для младших детей материал иногда сложен, для старших - слишком прост. Следует ориентироваться на программу пятилетних и в то же время восполнять недостающее звено в работе с шестилетками. Этому способствуют самостоятельные, выявляющие интересы детей формы музыкальной деятельности, различные по содержанию вечера развлечений, обогащающие эмоциональную сферу ребенка, позволяющие включить в работу дополнительный музыкальный материал или тот, который невозможно (по степени трудности) было включить в работу объединенной группы. Действительно, как организовать занятие, когда в группе находятся 10 детей 5 лет, 12 -4 лет и только три ребенка 6 лет? Вероятнее всего, эти трое будут отвечать на более сложные вопросы при анализе произведений, иногда исполнять песни своего репертуара, которые будут слушать их младшие товарищи, показывать движения, исполнять индивидуальные роли в сюжетных играх. Однако более сложный репертуар группы шестилеток им придется усваивать в процессе индивидуальных занятий. Время общего занятия для этих детей немного сокращается.

Занимаясь с младшими товарищами, эти дети не должны ощущать превосходство над ними или скуку. Разница в знаниях, умениях и навыках при правильном педагогическом руководстве не является препятствием для совместной деятельности, а наоборот, дает возможность старшим помочь малышам, быть внимательными, заботливыми, чуткими, великодушными. Благодаря контактам со старшими детьми у младших расширяются познания в области анализа музыкальных произведений. Они быстрее усваивают музыкальную терминологию, оперируют ею и, следовательно, усваивают навыки словесного общения. Старшие же дети, учитывая возраст младших, придают своим действиям воспитательную направленность, делятся опытом, а через него и отношением к миру музыки. Практика показала, что хотя выполнение программных требований в разновозрастном коллективе и сопровождается некоторыми сложностями в силу разного психического развития детей, методических приемов воздействия на них, режима, все же совместное обучение старших и младших дает положительные результаты, особенно при проведении тематических занятий, музыкально-дидактических игр, занятий, включающих творческие задания, дидактические упражнения с пособиями, иллюстративным материалом.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с музыкальным залом с целью повышения самостоятельности.

•

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений; участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).
- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Размещение информации на сайте ДООУ, на личном сайте (консультации для родителей.)

В течение года

2.6. Взаимодействие с воспитателями

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей.
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

2.7. Реализация регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется в дошкольных группах в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные

формы работы, предпочтение отдается культурно–досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам. Программа предусматривает использование с композиторами и поэтам Алтайского края , танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками.

Региональный компонент предусматривает:

приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям алтайских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Алтайского края , с достопримечательностями села, района

взаимодействие педагогов ДООУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ДООУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. . Описание материально-технического обеспечения рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий

№	Обязательная часть рабочей программы
1	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. младшая группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор ,Санкт-Петербург 2017г.
2	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. средняя группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор ,Санкт-Петербург 2017г
3	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. старшая группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор ,Санкт-Петербург 2017г
	Дополнительная литература
4	Пряхина Е.Н. «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет»Издательство «Учитель»2009г
5	Арсеневская О.Н. «Музыкальные занятия»издательство «Учитель»2012г.
6	Скопинцева О.А. «Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников»Издательство «Учитель»2011г
7	Власенко О.П.,Г.П.Попова «Весну привечаем весело встречаем»сценарий утренников и развлечений для дошкольников.Издательство «Учитель» 2007г
8	Власенко О.П. «Кукольные спектакли,эстрадные миниатюры для детей 3-7лет»Издательство « Учитель»

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
------------------------------	------------------------------

<p>Восприятие</p>	<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты занятий младшей и старшей средней групп. Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новоскольцевой, И. Каплуновой. комплект из 7 CD дисков. Электронные звуковые ресурсы музыкальной зарядки. Портреты русских и зарубежных композиторов. Сюжетные картины, пейзажи (времена года). Иллюстрации к разделам: слушание, пение. Комплект «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; Мозаика-Синтез» 2010. Видео-презентации по различным музыкальным темам Музыкальные загадки» и др. Музыкальный магнитофон, ноутбук, цифровой телевизор, ширмы.</p>
<p>Пение</p>	<p>Картотека на развитие: - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.</p>
<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Разноцветные шарфы - 5шт. Разноцветны платочки – 20 шт. Разноцветные ленточки – 10 шт. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, , кошка, собака, , сорока, красная шапочка, , Мальвина, Буратино, и др . Русские сарафаны – 12 шт. русские народные рубахи-6 Разные шляпки, фуражки – 8 шт. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса,, заяц, медведь, белка, петух и т.д.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная гитара7 – саксафон-5; 2. Ударные инструменты: - бубен – 5 шт; - барабан – 1шт; - деревянные ложки – 6 шт; - трещотка – 1 шт; ; - колокольчики – 3 шт; - маракас –17шт; - металлофон – 1шт; - ксилофон – 1 шт; погремушки-8 шт 3. Духовые инструменты: ; - дудочка – 5 шт. свирель-1.</p>

Материально–техническая база систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

3.2. Учебный план непосредственной образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Форма музыкальной деятельности	Смешанная разновозрастная дошкольная группа 2-7 лет		
	продолжительность	В неделю	В год
НОД	15-20	2	72
Праздники и развлечения	25-30		18

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий В рабочую программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагогов по организации досуга детей. Перечень событий, праздников и мероприятий.

Дети в возрасте(от2-3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать внимание детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Дети в возрасте (от 3 до 4 лет)

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Дети в возрасте(от 4 до 5 лет)

Развлечения. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящими с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание учувствовать в кукольном спектакле, музыкальных концертах.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Дети в возрасте (от 5 до 7 лет)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Праздники. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Перспективный план праздников и развлечений на 2019-2020г.

Месяц	Группы	Название праздника/развлечения
Сентябрь	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	Развлечение «Мои летние приключения» Осенняя сказка «Праздник брусничного пирога» Конкурс стихотворений «Осенний пейзаж»
Октябрь	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	Осенний праздник «Ах, картошечка-картошка!» Фольклорный праздник «Капустник»
Ноябрь	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	«Первые снежинки» развлечение «Новоселье Снеговичка» зимняя сказка Театрализация «12 месяцев» Утренник «Наши дорогие мамочки»

Декабрь	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	В госте к «Бабушке зиме» развлечение Новогодний праздник «Чудеса в новогоднем лесу»
Январь	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	Развлечение «Прощание с елочкой» «Потанцуй со мной, дружок!» вечер танцев Урок-развлечение «Школа зимних наук»
Февраль	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	«Колобок» театрализация «Когда мои друзья со мной» развлечение Музыкально-спортивный праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом»
Март		Утренник «Мамин праздник 8 марта» «Все на свете любят петь» концерт
Апрель	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	Праздник всеобщего веселья «Шуточки» Спортивный праздник «День здоровья» «Космические приключения» «Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»
Май	Смешенная разновозрастная группа от 2-до 7 лет	Утренник 9 Мая «Спасибо деду за Победу!» «Теремок» сказочное развлечение Выпускной концерт «В добрый путь!»

V. V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация рабочей программы)

4.1 .Возрастные категории детей, на которых ориентирована рабочая программа

В ДОУ функционируют одна смешенная разновозрастная группа от 2- до 7 лет

Рабочая программа ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста (2-7 лет), построена с учетом индивидуальных особенностей детей.

4.2. Используемые программы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольной образовательной организации и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность» в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее – рабочая программа) строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В связи с этим для реализации целей ФГОС ДО (социализации и индивидуализации развития дошкольников) ставятся новые ориентиры: формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к окружающему миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности воспитанников.

Рабочая программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Гнездышко» общеразвивающего вида (далее – ДОУ) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации;

Устав ДОУ.

Данная рабочая программа является частью образовательной программы дошкольного образования ДОУ. разработана на основе парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» / Под ред. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Рабочая программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

восприятие музыки;

подпевание и пение;

музыкально – ритмические движения;

развитие чувства ритма;

игра на детских музыкальных инструментах.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Участники?
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	беседы; анкетирование.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты.
Информирование родителей	рекламные буклеты; информационные стенды; личные беседы; родительские собрания; официальный сайт ДОУ;	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты.

	объявления фотогазеты; памятки.	
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное)	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты.
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: семинары-практикумы; мастер-классы; официальный сайт организации; персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; творческие задания; папки-передвижки;	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты
Совместная деятельность ДОУ и семьи	Дни открытых дверей дни семьи; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; семейные фотоколлажи; досуги с активным вовлечением родителей	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, воспитанники ДОУ

Модель построения образовательной деятельности с учетом этнокалендаря и календаря праздничных дат

Месяц	Календарь праздников	Традиции, тематические мероприятия
сентябрь	1 – День знаний 21 – Международный день мира 27 – День дошкольного работника	День знаний Экскурсия в школу (подготовительная к школе группа), Месячник безопасности,
октябрь	1 – Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 11 – Международный день девочек 28 – Международный день анимации	День музыки Осенние утренники
ноябрь	4 – День народного единства	Мероприятия для мам

	<p>13 – Всемирный день доброты</p> <p>21 – Всемирный день приветствий</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День матери</p>	
декабрь	<p>10 – День прав человека</p> <p>12 – День Конституции Российской Федерации</p>	<p>12 – День Конституции Российской Федерации</p> <p>Новогодние утренники</p>
январь	<p>1 – Новый год</p> <p>11 – Всемирный день «спасибо»</p> <p>11 – День заповедников и национальных парков</p>	<p>Рождество</p> <p>День здоровья</p>
февраль	<p>8 – День российской науки</p> <p>17 – День спонтанного проявления доброты</p> <p>21 – Международный день родного языка</p> <p>23 – День защитника Отечества</p>	<p>Физкультурный праздник «День защитника Отечества»</p>
март	<p>3 – Всемирный день писателя</p> <p>8 – Международный женский день</p> <p>21 – Всемирный день поэзии</p> <p>27 – Международный день театра</p>	<p>Театральная неделя</p> <p>Праздник «8 Марта»</p>
апрель	<p>1 – День смеха</p> <p>1 – Международный день птиц</p> <p>2 – Международный день детской книги</p> <p>7 – Всемирный день здоровья</p> <p>7 – День материнства и красоты</p> <p>12 – Международный день полета человека в космос</p> <p>22 – Всемирный день Земли</p> <p>29 – Международный день танца</p>	<p>День космонавтики, лучше всех(музыкальный конкурс)</p>
май	<p>1 – Праздник весны и труда</p> <p>9 – День победы</p> <p>15 – Международный день семьи</p> <p>18 – Всемирный день</p>	<p>День здоровья «День Победы»</p>

4.4.Комплексно- тематическое планирование в смешенной разновозрастной дошкольной группе от 2-до 7 лет (Приложение 1)

Сентябрь

Тема занятий «День знаний»(2.09.2019-6.09.2019.)

Занятие №1

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения

Вид деятельности

Название произведения

Программное содержание

Оборудование

источник

приветствие

Учить детей здороваться на высоких и низких тонах

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Музыкально-ритмические движения

«Марш», Е.Тиличевой

Учить ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук .Обратить внимание на осанку детей, выполнять движение в соответствии с характером музыки.

Диск №1(ср)

Конспект занятия 1

(сентябрь) стр 1-3

Развитие чувства ритма, музицирование

«Андрей-воробей»,

Знакомство с попевкой ,рассказать о шуточном характере попевки.

Инструменты на выбор детей

Конспект занятия 1

(сентябрь)стр 1-3

Пальчиковая гимнастика

«Побежали вдоль реки»

учить детей движениям пальцев в соответствии словам, развивать память детей при помощи художественного слова

Картотека пальчиковых игр

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Слушание музыки

«Марш» И.Дунаевский,

Познакомить с жанром,объяснить детям ,что музыка бывает разная: для пения, для танца, что марш помогает всем маршировать, рассказать о характере музыкального произведения. Показать картинки.

Картинки марширующие дети,игрушки,зверята

Диск №1(ср)

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Распевание, пение

«Барабанщик» М.Красева

Обратить внимание детей на бодрый, ритмичный характер песни

Ударные палочки

Диск №1(ср)

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Пляски, хороводы

«Нам весело» у.н.м.

Учить детей изменять движения со сменой частей музыки, бегать легко в рассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

бубен

Диск №1 (ср)

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Игры

«Петушок» р.н.м.,

развивать речевую активность детей, и упражнять в правильном произношении.

Маска петушка

Конспект занятия 1(сентябрь)стр 1-3

Дата проведения

2.09.2019

Праздники и развлечения

Экскурсия по территории детского сада

Ознакомление с территорией детского сада

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться на высоких и низких тонах, голосом петушка	Петушок игрушка	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4
	Музыкально-ритмические движения	«Марш», Е.Тиличевой	Предложить детям шагать за «командиром», обращать внимание на правильную осанку, внимательно слушать музыку и остановиться как она закончится	фуражка диск №1(ср)	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей»,	Пропеть мелодию, обратить внимание детей на длинные и короткие		Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4

			звуки, прохлопать в ладоши, совместно с воспитателем.		
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4
	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевский,	Вспомнить жанр, Показать картинки.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-6
	Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева	Пропеть песню, ритмический рисунок припева прохлопать по коленям	Диск №1(ср0	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4
	Пляски, хороводы	«Нам весело» у.н.м.	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4
	Игры	«Петушок» р.н.м.,	развивать речевую активность детей, и упражнять в правильном произношении.	Маска петушка	Конспект занятия 2(сентябрь)стр 3-4

Индивидуальная работа с детьми: Белаусова Маргарита развитие ритмического слуха «игра ударными палочками»,
Разучивание песен, стихов к мероприятиям.

Работа с родителями: .Уточнение контактов (номеров телефонов) родителей
Консультация «Внешний вид ребенка на занятии».

Тема занятий «Будь внимательным»(9.09.2019-13.09.2019)

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей как петушок меняя ритмические формулы	петушок	Конспект 3(сентябр
	Музыкально-ритмические движения	:«Барабанщик» Д.Кабалевский	Учить детей играть двумя палочками одновременно, маршировать, играть на барабанае, хлопать по коленям, выстукивать ритмический рисунок	Ударные палочки,барабан. Диск №1(ср)	Конспект 3(сентябр
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок»,	Учить четко проговаривать слова знакомой песни, прохлопать ритмический рисунок.		Конспект 3(сентябр
	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки»	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение.	Картотека пальчиковых игр	Конспект 3(сентябр
	Слушание музыки	«Полянка, р.н.м	Развивать воображение,речь, звуковысотный слух.	Диск №1(ср)	Конспект 3(сентябр
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки»	Учиться петь всем вместе, не перебивая, постоянно прибавляя темп.	Диск №1(ср)	Конспект 3(сентябр
	Пляски, хороводы	«Нам весело» у.н.м.	Согласовывать движения с двухчастной формой.	Диск№1(ср)	Конспект 3(сентябр

	Игры	«Зайка»	Учить выполнять движения за воспитателем.	Маска зайчика	Конспект 3(сентябрь)
--	------	---------	---	---------------	-------------------------

Работа с родителями

В рамках мероприятия «Мои летние приключения» разучивание стихов, пословиц поговорок об лете.

Оформление совместно с родителями Музыкального зала для мероприятия.

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить повторять приветствие тихо, громко за котиком	Игрушка котик	Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик» Д.Кабалевский	Учить детей играть двумя палочками одновременно, маршировать, играть на барабане, хлопать по коленям, выстукивать ритмический рисунок	Ударные палочки, барабан. Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок»,	Учить четко проговаривать слова знакомой песни, прохлопать ритмический рисунок.		Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия

	Слушание музыки	«Полянка, р.н.м	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух.	Диск №1(ср)	4(сентябрь)стр 6 Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки»	Учиться петь всем вместе, не перебивая, постоянно прибавляя темп.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Пляски, хороводы	«Нам весело» у.н.м.	Согласовывать движения с двухчастной формой.	Диск№1(ср)	Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
	Игры	«Заинька»	Учить выполнять движения за воспитателем.	Маска зайчика	Конспект занятия 4(сентябрь)стр 6
Дата проведения 13.09.2019	Праздники и развлечения	развлечение Мои летние приключения»	Создать у детей доброе, позитивное настроение от участия в играх и забавах. Способствовать созданию благоприятной, дружеской и доброжелательной атмосферы в процессе общения.		сценарий

Тема занятий «Мы танцуем и поем» (16.09.2019-20.09.2019)

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	Источник
	приветствие		Учить детей находить котика с помощью колокольчика, и здороваться.	Котик игрушка	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8

	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» р.н.п.	Развивать у детей внимание и умение повторять движение за солистом	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Развитие чувства ритма,	«Котя», р.н.п.	Следить за тем, насколько	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	музицирование		ритмично дети прохлопывают упражнение		Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, ритма, память, выразительность, эмоциональность	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Слушание музыки	«Колыбельная» С.Левидова.	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Распевание, пение	«Котик» И.Кишко»,	Учить детей петь выразительно	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Пляски, хороводы	«Нам весело» у.н.м.	Согласовывать движения с двухчастной формой.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(сентябрь)стр 7-8
	Игры	«Кот Васька» р.н.м.	Учить детей повторять движения за котиком	Игрушка котик, картотека игр	Конспект занятия

					5(сентябрь)стр 7-8
18.09.2019	Конкурс стихотворений	«Осенний пейзаж»	Воспитать у детей любовь к природе через стихотворение.		

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	Источник
	приветствие		Учить детей здороваться с зайчиком шепотом, веселым голосом, капризным.	Зайчик игрушка	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка» р.н.п.	Развивать у детей внимание и умение повторять движение за солистом	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Развитие чувства ритма, музицирование	Зайчик ты, зайчик» р.н.м	Учить детей ритмично прохлопывать упражнение	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Развивать звуковысотный слух, ритма, память, выразительность,	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10

			эмоциональность		
	Слушание музыки	«Колыбельная» С.Левидова.	Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Распевание, пение	«Котик» И.Кишко»,	Учить детей петь выразительно	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Пляски, хороводы	«Нам весело» у.н.м.	Согласовывать движения с двухчастной формой.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
	Игры	«Кот Васька» р.н.м.	Учить детей повторять движения за котиком	Игрушка котик, картотека игр	Конспект занятия 6(сентябрь)стр 8-10
Индивидуальная работа с детьми Перегудов Тимофей учить проговаривать четко слова в исполнение песни «Петушок»					

Тема занятий « Мы музыканты» (23.09.2019-78.09.2019.)

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
-----------------	------------------	-----------------------	------------------------	--------------	----------

	приветствие		Учить детей здороваться с котиком хитрым и вежливым голосом	Игрушка котик	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12
	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщики» Д.Кабалевского	Учить детей двигаться, используя все пространство зала	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12
	Развитие чувства ритма, музицирование	Зайчик ты, зайчик» р.н.м	Ритмично прохлопывать упражнения,повторя движения за педагогом,четко проговаривать слова	Диск №1(ср)	Конспект занятия (сентябрь)стр 10-12
Пальчиковая гимнастика	«Семья»,	Учить выполнять упражнения поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом	Диск №1(ср) Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12	
Слушание музыки	:«Марш» И.Дунаевский,	Учить детей доброжелательно относиться к выступлению других детей,умению замечать интересные детали и моменты	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12	
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» В.Карасева	Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или музыкальному фрагменту, развивать музыкальную память.	Диск №1(ср)	Конспект занятия (сентябрь)стр 10-12 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №11	
Пляски, хороводы	: «Нам весело» у.н.м.	Учить детей реагировать на двухчастную музыку.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12	
Игры	«Кот Васька» р.н.м.	Учить детей выразительно	Маска кота,маски мышек по количеству	Конспект занятия 7(сентябрь)стр 10-12	

		передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек	детей, картотека игр	
Индивидуальная работа с детьми Ранде Евгений учить произносить приветствие тихим, громким голосом.				
Работа с родителями: провести Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».				

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	Источник
	приветствие		Учить детей здороваться с зайчиком тихо громко и вежливым голосом	Игрушка зайчика	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
	Музыкально-ритмические движения	«Барабанщик и» Д.Кабалевского	Учить детей двигаться, используя все пространство зала	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
	Развитие чувства ритма, музицирование	Зайчик ты, зайчик» р.н.м	Ритмично прохлопывать упражнения, повторя движения за педагогом, четко проговаривать слова	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13

	Пальчиковая гимнастика	«Семья»,	Учить выполнять упражнения поочередно каждой рукой, согласовывая интонацию с текстом	Диск №1(ср) Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
	Слушание музыки	:«Марш» И.Дунаевский,	Учить детей соотносить зрительное и слуховое восприятие	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» В.Карасева	Формировать у детей устойчивый интерес к пению используя различные игровые моменты.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №11
	Пляски, хороводы	: «Нам весело» у.н.м.	Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
	Игры	«Кот Васька» р.н.м.	Учить детей выразительно передавать образ кота,легко бегать,передавая характерные движения мышек	Маска кота,маски мышек по количеству детей,картотека игр	Конспект занятия 8(сентябрь)стр 12-13
Дата проведения. 20.09.2019	Праздники и развлечения	развлечение Осенняя сказка «Праздник брусничного пирога»	Показать взаимосвязь музыки,живописи,поэзии в изображении осенней природы		сценарий

--	--	--	--	--	--

Октябрь

Тема занятий «Здравствуй осень»(1.10.2019-4.10.2019)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить произносить приветствие хитрыи и страшным голосом	Диск №1(ст)	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Музыкально-ритмические движения	Марш» В.Золотарёва	Развивать умение ориентироваться в пространстве	Диск №1(ст)	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница»,	Учить детей прохлопывать имя гусеницы и выкладывать кружочками	Диск №1(ст)	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Пальчиковая гимнастика	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Слушание музыки	«Полька» П.Чайковского	Познакомить детей с танцевальным жанром,	Картинки с различными жанрами	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16

			учиться определять жанр по картинке	Диск №1(ст	
	Распевание, пение	«Осенние распевки»	Учить детей петь дружно, не перебивая друг друга	Диск №1(ст)	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Пляски, хороводы	«Пляска с притопами»	Знакомить с русскими народными песенными традициями.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16
	Игры	«Чей кружок скорее соберётся» р.н.м.	Учить согласовывать движения с музыкой	Диск №1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 1(октябрь)стр 13-16

Работа с родителями: .

Индивидуальная консультация с мамой Поповой Анастасии об особенностях формирования музыкальности у ребенка
 провести Консультацию родителей на тему «Правила поведения родителей на празднике»
 В рамках мероприятий утренник «Ах, картошечка-картошка!» изготовление костюмов, оформление совместно с родителями Музыкального зала для мероприятия.

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить произносить приветствие хитрыи и страшным голосом		Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Музыкально-ритмические движения	Марш» В.Золотарёва	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног	Диск №1(ст)	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница»,	Учить под музыку 1 части ходить большими шагами, под 2 часть топатушками	Диск №1(ст)	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Пальчиковая гимнастика	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	Диск №1(ст) Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Слушание музыки	«Полька» П.Чайковского	Познакомить детей с танцевальным жанром, учиться определять жанр по картинке Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи	Картинки с различными жанрами Диск №1(ст)	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Распевание, пение	«Осенние распевки»	Учить детей петь дружно, не перебивая друг друга	Диск №1(ст)	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
	Пляски, хороводы	«Пляска с притопами»	Знакомить с русскими народными	Диск №1(ст)	Конспект занятия

			песенными традициями.		2(октябрь)стр 16-17
	Игры	«Чей кружок скорее соберётся» р.н.м.	Учить выполнять движения с музыкальным сопровождением	Диск №1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 2(октябрь)стр 16-17
Дата проведения 4.10.2019	Праздники и развлечения	утренник«Ах, картошечка-картошка!»	Воспитать любовь к природе посредством детского утренника, посвященного времени года; закреплять и расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр		сценарий

Тема занятий: «Осень –Художница.» (7.10.2019-11.10.2019)

3 занятия

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей придумывать свои варианты здороваться		Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Музыкально-ритмические движения	: Марш» В.Золотарёва	Учить детей ориентироваться в пространстве	Диск №1(ст)	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап -кап»	Знакомство с новой песней, учиться постукивать палочкой об ладошку, выбивая ритм.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	развивают внимание, память, воображение;	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Слушание музыки	«Полька» П.Чайковского	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Распевание, пение	«Падают листья» М.Красева	Учить детей попевать повторяющие строки	Диск №1(ст)	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Пляски, хороводы	«Гопак» укр.н.м.	Учиться двигаясь	Диск №1(ст)	Конспект

			парами по кругу, парни соревнуются в ловкости. Девушки их поощряют к всё новым трюкам, а затем, танцуют лирическую часть.		занятия 3(октябрь)стр 18-19
	Игры	«Воротики»	Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал	Диск №1(ст) Картотка игр	Конспект занятия 3(октябрь)стр 18-19
<p>Индивидуальная работа с детьми Стариченко Алевтина учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног.</p>					
<p>Работа с родителями Изготовление необходимых костюмов, атрибутики для развлечения Фольклорного праздника «Капустник»</p>					

4 занятия

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник

	приветствие		Учить детей придумывать свои варианты здороваться		Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Музыкально-ритмические движения	«Поскачем» Т.Ломовой Золотарёва	Учить детей скакать на одной ноге в рассыпную по залу	Диск №1(ст)	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Кап кап»	Продолжить учить песню, повторять движения за педагогом	Диск №1(ст)	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	развивают внимание, память, воображение;	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Слушание музыки	«Полька» П.Чайковского	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Распевание, пение	«Падают листья» М.Красева	Учить детей попевать повторяющие строки	Диск №1(ст)	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
	Пляски, хороводы	«Гопак» укр.н.м.	Продолжить учиться двигаясь парами по кругу, парни соревнуются в	Диск №1(ст)	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21

			ловкости. Девушки их поощряют к всё новым трюкам, а затем, танцуют лирическую часть.		
	Игры	«Воротики»	Продолжить развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал	Диск №1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 4(октябрь)стр 19-21
Дата проведения 11.10.2019.	Праздники и развлечения	развлечение Фольклорного праздника «Капустник»	Формировать представления детей о русских народных праздниках, развивать интерес детей к русской народной культуре.		сценарий

Тема занятий «Здравствуй музыка» Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей		Конспект занятия

			здороваться по кругу		5(октябрь)стр 21-24
Музыкально-ритмические движения	Танц.движ. «Ковырялочка»		Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Развитие чувства ритма, музицирование	«тук – тук молотком»		Вспомнить песенку, учить прохлопать сильные доли, потом каждую долю	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Пальчиковая гимнастика	Дружат в нашей группе».		Напомнить детям знакомые упражнения.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Слушание музыки:	«На слонах в Индии» А.Гедике.		Развивать воображения, связную речь, мышление. умение показывать на картинках характер произведения.	Картинки пархающие бабочки,спящие зайчики и идущие слоны Диск №1(ст)	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Распевание, пение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова		Учить детей внимательно прослушивать произведение, находить слова синонимы	Диск №1(ст)	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Пляски, хороводы	«Гопак»		Напомнить детей движения танца с	Диск №1(ст)	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24

			притопами		
	Игры	«Ловишки» Й.Гайдна	Учить упражнять в быстром беге с увёртыванием, в ориентировке в пространстве; развивать ловкость, умение быстро действовать по сигналу, точно соблюдать правила игры.	Картотека игр	Конспект занятия 5(октябрь)стр 21-24
Индивидуальная работа с детьми Кокорин Антон учить проговаривать четко слова в пальчиковой гимнастике «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»					

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
.	приветствие		Учить детей здороваться по		Конспект занятия

			сигналу по кошачьи		6(октябрь)стр 24-26
Музыкально-ритмические движения	Танц.дви ж. «Ковырялочка»	Продолжить разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Развитие чувства ритма, музицирование	«тук – тук молотком»	Вспомнить песенку, учить прохлопать сильные доли, потом каждую долю	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Пальчиковая гимнастика	Дружат в нашей группе».п оросята	Напомнить детям знакомые упражнения.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Слушание музыки:	«На слонах в Индии» А.Гедике.	Продолжить развивать воображения, связную речь, мышление. умение показывать на картинках характер произведения.	Картинки порхающие бабочки, спящие зайчики и идущие слоны Диск №1(ст)	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Распевание, пение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	Учить детей внимательно прослушивать произведение, находить слова синонимы	Диск №1(ст)	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Пляски, хороводы	«Гопак»	Закрепить движения танца с притопами	Диск №1(ст)	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	
Игры	«Ловишки»	Продолжить упражнять в быстром беге с	Картотека игр	Конспект занятия 6(октябрь)стр 24-26	

		Й.Гайдна	увёртыванием, в ориентировке в пространстве; развивать ловкость, умение быстро действовать по сигналу, точно соблюдать правила игры.		
--	--	----------	--	--	--

Занятие 7

Тема занятий « маршируем и поем»(21.10.2019-25.2019.)

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться на возвышенности		Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Музыкально-ритмические движения	«Полли» Анг.н.м	Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница»	Вспомнить знакомое упражнение, прохлопать имя гусеницы.		Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Пальчиковая гимнастика	Дружат в	Учить детей самостоятельно	Картотека	Конспект занятия

		нашей группе девочки и мальчики»	проводить пальчиковую гимнастику	пальчиковых игр	7(октябрь)стр 26-28
	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковского	Учить детей слушать внимательно, учиться ходить как солдатики	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова.	Учить детей петь песню без музыкального сопровождения	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Пляски, хороводы	«Пляска с притопами»	Учить детей выбирать себе пару для танца и станцевать танец по кругу	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28
	Игры	Игры:«Ловишки» Й.Гайдна	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Диск №1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 7(октябрь)стр 26-28

Индивидуальная работа с детьми

Сыроежков Ярослав учить отбивать ритм ударными палочками по барабану.

Разучивание песен, стихов к мероприятиям.

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться по ручке		Конспект занятия 8(октябрь)стр 28-30
	Музыкально-ритмические движения	«Полли» Анг.н.м	Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница»	Вспомнить знакомое упражнение, прохлопать имя гусеницы .получившийся ритмический рисунок проиграть на инструментах	Музыкальные инструменты по выбору детей	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30
	Пальчиковая гимнастика	Дружат в нашей группе девочки и мальчики».	Продолжить учить детей самостоятельно проводить пальчиковую гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30
	Слушание музыки	«Марш деревянн	Учить детей эмоционально воспринимать музыку,	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30

		ых солдатико в» муз.П.Чайковского	рассказывать о ней своими словами		
	Распевание, пение	«К нам гости пришли» Ан. Александрова.	Продолжить учить детей петь песню без музыкального сопровождения	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30
	Пляски, хороводы	«Пляска с притопами»	Учить детей выбирать себе пару для танца и станцевать танец по кругу	Диск №1(ст)	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30
	Игры	Игры:«Ловишки» Й.Гайдна	Закрепит игру	Диск №1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 7(октябрь)стр 28-30

ноябрь

Тема занятий: «Россия-Родина моя»(1.11.2019)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении **произведения** на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает **значение** слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей пропеть доброе утро высоким и низким голосом.		Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31
	Музыкально-ритмические движения	«Притопы с топотушками»	Учить исполнять варианты притопов в игровом взаимодействии; работать над исполнением в соответствии с характером музыки; Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Диск№ 1(ср)	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличевой	Показать движение самолета вверх и вниз, одновременно припевая высокие и низкие звуки	Диск№ 1(ср)	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	учить детей движениям пальцев в соответствии словам, развивать память детей при помощи художественного слова	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31
	Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберт	воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; воспитывать навыки культурного слушания; -приучать детей эмоционально откликаться на музыку.	Диск№ 1(ср)	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31
	Распевание, пение	«Варись, варись, кашка»	Познакомить детей с новой песней, проговорить слова песни, спросить у детей о чем песня	Диск№ 1(ср)	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31

	Пляски, хороводы	«Огородная – хороводная»	Учить развивать память, внимание, координацию движений.	Диск№ 1(ср)	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа Стр 165
	Игры	«Колпачок» РНП.	. Учить детей согласовывать свои действия с товарищами, умение строить круг	Диск№ 1(ср) Картотека игр	Конспект занятия 1(ноябрь)стр 30-31 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день стр 179
1.11.2019	Праздники и развлечения	«Первые снежинки» развлечение	Воспитывать умение общаться посредством музыкальных произведений; - Воспитывать умение выполнять коллективные действия; - Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, организованность; - Воспитывать интерес к музыке, желание заниматься.		

Индивидуальная работа с детьми .Разучивание песен,стихов к мероприятиям

Работа с родителями Индивидуальная консультация с мамой Перегудова Тимофея об особенностях формирования музыкальности у ребенка.

Провести Консультацию родителей на тему «Давайте поговорим всерьёз о музыке».

Тема занятий «Россия-Родина моя»(4.11.2019-8.11.2019)

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить здороваться с котенком по кошачьи, высоким и низким голосом Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.	Игрушка котенка	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33
	Музыкально-ритмические движения	«Притопы с топотушками»	Продолжить Учить исполнять варианты притопов в игровом взаимодействии; работать над исполнением в соответствии с характером музыки; Учить выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Диск№1(ср	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличевой	прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, носику и т. д. Выложить кружочками и проговорить: «ТА-ти-ти ТА-ТА, ТА-	Диск№1(ср	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33

			ти-ти, ТА-ТА»		
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»,	Продолжить учить детей движениям пальцев в соответствии словам, развивать память детей при помощи художественного слова	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33
	Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберт	воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать; - воспитывать навыки культурного слушания; - приучать детей эмоционально откликаться на музыку.	Диск№1(ср	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33
	Распевание, пение	«Варись,варись,кашка»	Учить новую песню, проговорить слова песни	Диск№1(ср	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33
	Пляски, хороводы	«Огородная – хороводная»	Продолжить учить развивать память, внимание, координацию движений	Диск№1(ср	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа стр 165
	Игры	«Колпачок» РНП.	Учить детей согласовывать свои действия с товарищами, умение строить круг	Диск№1(ср Картотека игр	Конспект занятия 2(ноябрь)стр 31-33 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа

Работа с родителями

В рамках мероприятий «Новоселье Снеговичка» зимняя сказка.» оформление музыкального зала, изготовление необходимой атрибутики.

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться по как лошадка	Игрушка лошадки	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рнп	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Диск№1(ср	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» рнп	Учить детей четко прохлопывать ритм стихотворения в ладоши	Стихотворение «Котя»	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Учить выполнять движения по показу воспитателя	Картотека пальчиковой	Конспект занятия

				гимнастики	3(ноябрь)стр 33-35
	Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберт,	Продолжить знакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.	Иллюстрация вальса Диск№1(ср	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Распевание, пение	«Осень» А.Филиппенко.	Учить детей петь нежно протяжно не очень громко.	Диск№1(ср	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.	Учиться выполнять движения по показу педагога	Диск№1(ср	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
	Игры	«Кот Васька» Г.Лобачёва.	Вспомнить знакомую игру	Диск№1(ср Картотека игр	Конспект занятия 3(ноябрь)стр 33-35
Дата проведения 8.11.2019	Праздники и развлечения	«Новоселье Снеговичка» зимняя сказка	Доставить детям радость, Создать веселое настроение,Формировать у детей различные чувства и эмоции, Развивать эстетическое отношение к окружающей действительности, Воспитывать нравственные качества.		сценарий

Тема занятий «Почему ты такой нарядный»(11.11.2019-15.11.2019)

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться по кошачьи, спрашивать различной интонацией «Почему ты такой нарядный»	Игрушка лошадки	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37
	Музыкально-ритмические движения	«Из-под дуба» рнп	Продолжить формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении	Диск№1(ср	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день младшая группа приложение №33
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» рнп	Учить детей четко прохлопывать ритм стихотворения в ладоши	Стихотворение «Котя»	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Учить выполнять движения по показу воспитателя	Картотека пальчиковой гимнастики	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37
	Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберт,	Учить детей узнавать и называть знакомое произведение	Диск№1(ср	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37
	Распевание, пение	«Осень» А.Филиппенко.	Продолжить учить детей петь нежно протяжно не очень громко.	Диск№1(ср	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37 И.Каплунова И.Новоскольцева

					Праздник на каждый день средняя группа приложение №27
	Пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко.	Учиться выполнять движения по показу педагога	. Диск№1(ср	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №26
	Игры	«Кот Васька» Г.Лобачёва.	Вспомнить знакомую игру	Диск№1(ср Картотека игр	Конспект занятия 4(ноябрь)стр 35-37
Индивидуальная работа с детьми Попова Анастасия Учить прохлопывать ритм в ладоши под произведение «Лошадка»					

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник

приветствие		Учить здороваться с игрушками различным голосом	Игрушки лошадка,кошка,зайчик.	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Музыкально-ритмические движения	упражнения для рук.»Вальс»м уз.А.Жилина	Продолжить учить детей ориентироваться в пространстве	Диск№1(ср	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличевой	Повторить знакомые упражнения ,учиться двигаться по залу с бумажными самолетиками, при этом издавая звук выше ниже.	Диск№1(ср	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Пальчиковая гимнастика	«Тики –так»	Учить детей повторять движения за воспитателем проговаривая четко слова.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Слушание музыки	«Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука	Картинка кота и мышки. Диск№1(ср	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Распевание, пение	«Первый снег» А.Филиппенко.	Проговорить слова песни,объяснить содержание песни.	Диск№1(ср	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Пляски, хороводы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве	Диск№1(ср	Конспект занятия 5(ноябрь)стр 37-38
Игры	«Ищи	Познакомить детей с новой игрой	Картотека игр	Конспект занятия

		игрушку»р.н. п.		игрушки	5(ноябрь)стр 37-38 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №34
15.09.2019		Театрализация «12 месяцев»			
Индивидуальная работа с детьми Терехов Артем учиться здороваться с игрушкой низким и высоким голосом					

Тема занятий: «Мамочку свою очень я люблю» (18.11.2019-22.11.2019.)

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить здороваться с игрушками	Игрушки лошадка, зайчик.	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Музыкально-ритмические	упражнения	Продолжить учить детей ориентироваться	Диск№1(ср	Конспект занятия

	движения	для рук.»Вальс»му з.А.Жилина	в пространстве		6(ноябрь)стр 38-40
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличеевой	Закрепить знакомые упражнения ,учиться двигаться по залу с бумажными самолетиками, при этом издавая звук выше ниже.	Диск№1(ср	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Пальчиковая гимнастика	«Тики –так»	Учить детей показывать движения самостоятельно проговаривая четко слова.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Слушание музыки	«Полька»муз. Глинки	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки	Диск№1(ср	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Распевание, пение	«Первый снег» А.Филиппенко	Учить детей добавлять пропущенные слова в песне.	Диск№1(ср	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Пляски, хороводы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	Закрепить умения самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве	Диск№1(ср	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40
	Игры	«Ищи игрушку»р.н.п	Учить детей бегать в рассыпную, находить свою игрушку.	Картотека игр игрушки	Конспект занятия 6(ноябрь)стр 38-40 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №34

Индивидуальная работа с детьми Чурикова Василина Проговорить слова песни,объяснить содержание песни«Первый снег» А.Филиппенко.
Разучивание песен,стихов к мероприятию.

Работа с родителями
Изготовление костюмов,репетиции к утреннику кто участвуют.

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность

Дата пр оведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учиться здороваться с петушком низким и высоким голосом.	Игрушка петушок	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
	Музыкально-ритмические движения	«Кружение парами» «Вальс» А.Жилина.	Учить выполнять кружения ориентироваться в пространстве, находить пару.	Диск№1(ср	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №35
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка»	Учить прохлопывать ритм в ладоши, по коленям.	Диск№1(ср	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый

					день средняя группа приложение №16
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	развить интеллект, внимание и память, творческие и аналитические способности.	Диск№1(ср)	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
	Слушание музыки	«Грустное настроение»муз.Ф.Штейнвили	Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово Учить слышать и различать вступление	Диск№1(ср)	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно	Диск№1(ср)	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
	Пляски, хороводы	Отвернись-повернись» карельская н.м.	Познакомить детей с новым танцем, показать движения.	Диск№1(ср)	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
	Игры	«Зайка»	Вспомнить знакомую игру повторить движения	Маска зайки	Конспект занятия 7(ноябрь)стр 40-41
<p>Работа с родителями: репетиции к утреннику, оформление музыкального зала к утреннику.</p>					

Тема занятий «Мамочка моя»(25.11.2019-29.11.2019)

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность

Дата пр оведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудов ание	источники
	приветствие		Учиться здороваться высоким и низким голосом по кошачьи	Игрушка котика	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43
	Музыкально-ритмические движения	«Кружение парами» «Вальс» А.Жилина.	Закрепить навыки выполнять кружения ориентироваться в пространстве, находить пару.	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №35
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка»	Учить прохлопывать ритм в ладоши, по спине соседа	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №16
	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	развить интеллект, внимание и память, творческие и аналитические способности.	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43
	Слушание музыки	«Грустное настроение»муз. Ф.Штейнвили	Учить детей узнавать знакомое произведения использовать художественное слово Учить слышать и различать вступление	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43
	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т.Ломовой	Закрепить навыки формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43

	Пляски, хороводы	Отвернись-повернись» карельская н.м.	Учить детей повторять движения самостоятельно	Диск№1(с р	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43
	Игры	«Заинька»	Вспомнить знакомую игру повторить движения	Маска зайки	Конспект занятия 8(ноябрь)стр 42-43
Дата проведения 30.11.2019	Праздники и развлечения	утренник«Наши дорогие мамочки»	способствовать созданию праздничной, доверительной атмосферы; - учить детей выражать любовь к самому близкому и родному человеку- маме; -развивать положительное отношение ребенка к окружающему миру; -поощрять творческие способности мам и воспитанников.		сценарий

декабрь

тема занятий «Зимушка хрустальная»(2.12.2019-6.12.2019)

занятие 1

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	
	приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную обстановку, развивать слух внимание.		Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» н.н.м	Учить детей делать приставные шаги под счет педагога	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №38
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»,	Учить проговаривать выложенный ритмический рисунок и петь его	Рисунки колокольчиков разных размеров	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»,	учить детей движениям пальцев в соответствии словам, развивать память детей	Картотека пальчиковой гимнастики	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45
	Слушание музыки	«Сладкая грёза» П.Чайковского	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45
	Распевание, пение	«Наша ёлка»	Познакомить детей с новой песней, вызвать радостные эмоции у детей	Диск№1(ст) Картинки елочек	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на

					каждый день старшая группа приложение №44
	Пляски, хороводы	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.	Учить детей выполнять шаги назад вперед, «качалочку»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45
	Игры	«Не выпустим»	Развивать детское двигательное творчество, фантазии, самостоятельность, активность	Картотека игр	Конспект занятия 1(декабрь)стр 43-45

Работа с родителями Индивидуальная консультация с мамой Кокорина Антона об особенностях формирования музыкальности у ребенка.

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную обстановку, развивать слух внимание.		Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №38

Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» н.н.м	Учить правильно выполнять приставной шаг	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46
Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»,	Продолжить учить проговаривать выложенный ритмический рисунок и петь его	Рисунки колокольчиков разных размеров	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»,	Учить произносить текст другим голосом.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46
Слушание музыки	«Сладкая грёза» П.Чайковского	Вспомнить знакомое произведение ,рассказать что они представляют под данную музыку	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46
Распевание, пение	«Наша ёлка»	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №44
Пляски, хороводы	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.	Продолжить учить детей выполнять шаги назад вперед, «качалочку»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №47
Игры	«Не выпустим»	Развивать детское двигательное творчество, фантазии,	Картотека игр	Конспект занятия 2(декабрь)стр 45-46

			самостоятельность, активность		
Индивидуальная работа с детьми Ранде Евгений учить четко проговаривать слова и показывать движения пальчиков в гимнастике					

Тема занятий: «Новый год у ворот»(09.12.2019-13.12.2019)

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	Источник
	приветствие		Учить детей петь Здравствуйте на высоких тонах		Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №38
	Музыкально-ритмические движения	«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.	Учить детей бегать легко, непринужденнее, мягко, ритмично.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №43

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Живые картинки»	Учить прохлопывать Названия животных ладошками.	Диск№1(ст)Ш апочки лисички и волка	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»,	Учить проговаривать текст низким, высоким, жалобным голосом	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49
	Слушание музыки	«Клоуны» Д.Кабалевского	Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В.ВитлинаПляски	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49
	Пляски, хороводы	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №47
	Игры	«Займи место» рнм	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание	Диск№1(ст) картотека игр	Конспект занятия 3(декабрь)стр 47-49

Индивидуальная работа с детьми Попова Анастасия учить выполнять шаги назад вперед, «качалочку»

Разучивание песен, стихов к мероприятию.

Работа с родителями провести Консультацию родителей на тему «Как организовать в семье праздник Новогодней ёлки».

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей Здороваться на других языках под фонограмму	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51
	Музыкально-ритмические движения	«Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.	Продолжить учить детей бегать легко, непринужденнее, мягко, ритмично.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №43
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Живые картинки»	Продолжить учить прохлопывать Названия животных ладошками.	Диск№1(ст)Ш апочки лисички и волка	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51
	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»,	Продолжить учить проговаривать текст низким, высоким, жалобным голосом	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51
	Слушание музыки	«Клоуны»	Закреплять понятие о трёхчастной	Диск№1(ст)	Конспект занятия

		Д.Кабалевско о	форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.		4(декабрь)стр 49-51
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В.ВитлинаПля ски	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51
	Пляски, хороводы	«Потанцуй со мно й дружок» Англ.н.п.	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №47
	Игры	«Займи место» рнм	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание	Диск№1(ст) картотека игр	Конспект занятия 4(декабрь)стр 49-51
Дата проведения 13.12.2019	Праздники и развлечения	В госте к «Бабушке зиме» развлечение	Воспитывать позитивное отношение к зимнему времени года		сценарий

Тема занятий «Приходи к нам дед мороз»(16.12.2019.-20.12.2019)

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей петь «Здравствуйте» на высоких и низких тонах		Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок»	Учить детей различать двухчастную форму.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с воображаемыми инструментами.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Повторять слова и движения за воспитателем четко, разборчиво	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.Чайковского	Напомнить детям о характере произведения, учить детей сопереживать	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
	Распевание, пение	«Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз»	Учить петь встречающие интервалы, петь легко без напряжений	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №44,45
	Пляски, хороводы	«Потанцуй со мной дружок»	Напомнить детям движения станцевать по	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53

		Англ.н.п.	показу воспитателя.		И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №47
	Игры	«Догони меня»	Учить детей бегать по залу не толкаясь, передавая при этом игрушку.	Игрушка клоуна Картотека игр	Конспект занятия 5(декабрь)стр 51-53
Индивидуальная работа с детьми Разучивание песен, стихов к мероприятию					
Работа с родителями В рамках совместного мероприятия утренник«Чудеса в новогоднем лесу» «Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов,атрибутики,репитиции)					

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие	Игра «Здравствуйте»	Продолжить учить детей петь «Здравствуйте» под фонограмму	Диск№1(ст	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55
	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок»	Продолжить учить детей различать двухчастную форму.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так»	Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с воображаемыми инструментами.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55

	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Учить детей самостоятельно проговаривать текст	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55
	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.Чайковского	Учить детей узнавать знакомое произведение	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55
	Распевание, пение	«Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз»	Продолжить учить петь встречающие интервалы ,петь легко без напряжений	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №44,45
	Пляски, хороводы	«Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.	Напомнить детям движения станцевать по показу воспитателя.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа группа приложение №47
	Игры	«Догони меня»	Продолжить учить детей бегать по залу не толкаясь, передавая при этом игрушку.	Игрушка клоуна Картотека игр	Конспект занятия 6(декабрь)стр 53-55
Индивидуальная работа с детьми .Разучивание песен,стихов к мероприятию					
Работа с родителями В рамках совместного мероприятия утренник«Чудеса в новогоднем лесу» Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов,атрибутики,репитиции)					

Тема занятий: «Скоро ,скоро новый год»(23.12.2019.-27-12.2019)

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовать движение с музыкой»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг»немецкая народная мелодия	Учить делать детей приставной шаг по одному, парами	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»,	Учить детей выполнять ритмические движение кистями рук в воздухе	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Вспомнить знакомую гимнастику, повторить движения за педагогом.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
	Слушание музыки	«Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского	Учить детей различать два разных произведения	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
	Распевание, пение	«Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка»	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57 .Каплунова

		Д.Львова-Компанейца.	Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.		И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №,45,42
	Пляски, хороводы	«Отвернись-повернись»	Выучить движения танца, по показу воспитателя.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №33
	Игры	«Не выпустим»	Развивать фантазию, самостоятельность активность	Диск№1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 7(декабрь)стр 55-57
Индивидуальная работа с детьми Перегудов Тимофей учить проговаривать выложенный ритмический рисунок и петь его					
Разучивание песен,стихов к мероприятиям					
Работа с родителями В рамках совместного мероприятия утренник«Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов,атрибутики,репитиции)Оформление музыкального зала.					

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
-----------------	------------------	-----------------------	------------------------	--------------	----------

приветствие	Игра «Здравствуйте»	Закрепить навыки согласовать движение с музыкой»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг»немецкая народная мелодия	Продолжить учить делать детей приставной шаг по одному, парами	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик»,	Закрепить навыки детей выполнять ритмические движение кистями рук в воздухе	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Учить самостоятельно проговаривать текст и движения	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Слушание музыки	«Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского	Закрепить знания двух разных произведения	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Распевание, пение	«Дед Мороз» В.Витлина.«Сне жная песенка» Д.Львова- Компанейца.	Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Пляски, хороводы	«Отвернись- повернись»	Закрепить движения танца	Диск№1(ст)	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57- 58.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа

					приложение №33
	Игры	«Не выпустим»	Развивать фантазию, самостоятельность активность	Диск№1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 8(декабрь)стр 57-58
Дата проведения 30.12.2019	Праздники и развлечения	утренник«Чудеса в новогоднем лесу»	Вызвать интерес к предстоящему празднику, создать праздничное настроение		сценарий

Январь

Тема занятий : «Прощай елочка»(09.01.2020-10.01.2020)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колядок, частушек					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить говорить «Доброе утро»импровизируя за воспитателем		Конспект занятия 1(январь)стр 59-60
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И.Кишко	Учить детей маршировать по залу в рассыпную, по окончании музыки останавливаться и делать фигуру.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(январь)стр 59-60
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства мс использованием «Звучавших жестов»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(январь)стр 59-60

	Пальчиковая гимнастика	Идет коза рогатая»	Учить детей проговаривать слова четко при этом выполняя движения по показу воспитателя	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 1(январь)стр 59-60
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.Чайковского,	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	Диск№1(ст)	Конспект занятия1 (январь)стр 59-60
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» В.Витлина	Знакомить с новой песней, беседа по содержанию.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(январь)стр 59-60.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №55
	Пляски, хороводы	«Парная пляска» Чешская народная мелодия	Учить детей выполнять три притопа ,учить движения по показу воспитателя	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(январь)стр 59-60.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №57
	Игры	«Кот и мыши» Т.Ломовой	Учить детей двигаться по залу не толкаясь.	Диск№1(ст) Картотека игр	Конспект занятия1 (январь)стр 59-60

Индивидуальная работа с детьми Стариченко Арина учить по карточкам проговаривать ритмический рисунок.

Работа с родителями Индивидуальная консультация с мамой Стариченко Алевтины об особенностях формирования музыкальности у ребенка.

В рамках совместного мероприятия «Прощание с елочкой»

Участие родителей .(помощь в изготовлении костюмов,оформление совместно с родителями Музыкального зала для мероприятия.)

занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить поочередно здороваться с воспитателем		Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И.Кишко	Продолжить учить детей маршировать по залу в рассыпную, по окончании музыки останавливаться	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического чувства мс использованием «Звучавших жестов»	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
	Пальчиковая гимнастика	Идет коза рогатая»	Учить детей проговаривать слова четко при этом выполняя движения по показу воспитателя	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.Чайковского,	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» В.Витлина	Продолжить разучивать песню	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60.Каплунова

					И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №55
	Пляски, хороводы	«Парная пляска» Чешская народная мелодия	Продолжить разучивать движение пляски	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(январь)стр 59- 60.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №57
	Игры	«Кот и мыши» Т.Ломовой	Продолжить учить детей двигаться по залу не толкаясь.	Диск№1(ст) Картотека игр	Конспект занятия 2(январь)стр 59-60
Дата проведения 13.01.2020	Праздники и развлечения	Развлечение прощание с елочкой	закрепить положительное эмоциональное состояние детей от проведённых ранее новогодних праздников		сценарий

Тема занятий: «Зимние забавы.» (13.01.2019-17.01.2019)

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудовани е	источник

	приветствие		Учить детей здороваться с небом, облаками деревьями.		Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И.Кишко.	Учить детей двигаться в соответствие с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного и бодрого шага.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Учить соотносить игру на палочках с текстом. чисто интонировать терцию.	Диск№1(ст) Палочки по количеству детей	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	Показать упражнение пантомимой и предложить отгадать	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.Чайковского	Развивать коммуникативные способности уметь сопереживать, радоваться успеху других.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» В.Витлина.«	Учить петь согласованно, без напряжений, в подвижном темпе.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №55
	Пляски, хороводы	«Свободная творческая пляска»	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения придумывать свои, менять движения со сменой музыки	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63
	Игры	«Кот и мыши» Т.Ломовой	развивать внимание, сноровку.	Картотека игр	Конспект занятия 3(январь)стр 62-63

Индивидуальная работа с детьми Кокорин Антон учить прохлопывать сильную долю и ритм «Сел комарик под кусточек»					

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться со всем что есть в зале.		Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» П.Чайковского	Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки»	Учить детей по карточкам проговаривать ритмический рисунок.	Диск№1(ст) Карточки	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	Продолжить развивать мелкую моторику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.Чайковского	Продолжить развивать коммуникативные способности уметь сопереживать, радоваться успеху других.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Распевание, пение	«Песенка друзей» В.Герчик	Продолжить учить петь согласованно, без напряжений,	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(январь)стр 63-

			в подвижном темпе.		64.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №60
	Пляски, хороводы	«Свободная творческая пляска»	Продолжить учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения придумывать свои, менять движения со сменой музыки	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
	Игры	«Кот и мыши» Т.Ломовой	развивать внимание, сноровку.	Картотека игр	Конспект занятия 4(январь)стр 63-64
Дата проведения 17.01.2020	Праздники и развлечения	развлечение«Потанцу й со мной, дружок!» вечер танцев	Продолжать расширять и обогащать знания детей о зиме		сценарий

Тема занятий «Веселые мячики»(20.01.2020-24.01.2020)

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться парами		Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Музыкально-ритмические движения	« Мячики» П.Чайковского	Продолжить учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек»	Учить прохлопывать сильную долю и ритм	Палочки по количеству детей	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Предложить детям пофантазировать и проговорить разными голосами.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Слушание музыки	«Новая кукла» П.Чайковского,	Формировать эмоциональность, интерес, внимание	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Распевание, пение	«Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик	Петь без напряжения, легким звуком Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №55,60
	Пляски, хороводы	«Полянка» рнм «Свободная творческая пляска»	Продолжить учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(январь)стр 65-66
	Игры	«Что нам нравится	Развивать внимание у детей.	Картотека игр	Конспект занятия

		зимой?» Е.Тиличевой.			5(январь)стр 65-66.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №62
Работа с родителями провести Мастер класс на тему: «Музыкальные инструменты своими руками»					

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Развивать внимание, мелодического слуха, фантазии.		Конспект занятия 6(январь)стр 66-68
	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т.Ломовой.	Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки»	Учить озвучивать карточки с помощью жестов и музыкальных инструментов	Инструменты по количеству детей	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68

	Пальчиковая гимнастика	«коза и козленок»	Учить детей проговаривать текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68
	Слушание музыки	«Страшилище» В.Витлин	Учить детей двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68
	Распевание, пение	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Учить петь без напряжения, легким звуком .	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №31
	Пляски, хороводы	«Парная пляска»Чешская народная музыка	Учить детей танцевать под инструментальное сопровождение.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №57
	Игры	«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.	Продолжить развивать внимание у детей.	Картотека игр	Конспект занятия 6(январь)стр 66-68.Каплунова

					И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №62
Индивидуальная работа с детьми Шамардина Дарья учить делать прыжки на двух ногах.					

Тема занятий «Что нам нравится зимой»(27.01.2020-31.01.2020)

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	
	приветствие		Учить детей здороваться с предметами в зале напевно		Конспект занятия 7(январь)стр 68-70
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м	Учить детей выбрасывать ноги легко и не забывать оттягивать носочек	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»	Спеть песенку прохлопать ритмический рисунок, с помощью карточек закрепить навыки выкладывать ритмический рисунок.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70

	Пальчиковая гимнастика	«Идет коза рогатая»	Закрепить навыки проговаривать слова четко, выразительно с интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70
	Слушание музыки	«Страшилище» В.Витлин	Учить детей узнавать знакомую пьесу	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70
	Распевание, пение	.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца	Закрепить умение петь чисто эмоционально.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №31
	Пляски, хороводы	«Полянка» рнм «Парная пляска» Чеш.н.м	Закрепить навыки самостоятельно выполнять движения	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70
	Игры	Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.	Развивать внимание	Картотека игр	Конспект занятия 7(январь)стр 68-70.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №62
31.01.2020Дата проведения	Праздники и развлечения	Урок-развлечение «Школа зимних наук	Создать у детей радостное настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость..		сценарий

Февраль

Тема занятий: «Волшебные слова и поступки»(3.02.2020-7.02.2020)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Воспитать вежливое, доброжелательное отношение к друг другу		Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Хлоп-хлоп»	Учить передавать в движении характер звучания музыки хлопками	Диск №1(ср)	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.	Учить петь низким тоном как медведь, выкладывать ритм с помощью картинок	Картинки божьих коровок Диск №1(ср)	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72

				Картинка мальчика и девочки с букетом	
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»,	Учить детей проговаривать слова четко, повторять движения по показу воспитателя		Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
	Слушание музыки	«Смелый наездник». Р.Шумана	Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.	Картинка «Всадник на лошади» Диск №1(ср)	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
	Распевание, пение	«Саночки»А.Филиппенко.	Учить новую песню, Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №53
	Пляски, хороводы	«Пляска парами» Лит.н.м.	Вспомнить знакомый танец, повторить движения	Диск №1(ср)	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
	Игры	«Зайка»рнп	Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, повторять за воспитателем стихотворные слова и фразы; повторять танцевальные движения; развивать воображение.	Диск №1(ср) зайка игрушка	Конспект занятия 1(февраль)стр 70-72
5.02.2020		«Колобок» театрализация			

Индивидуальная работа с детьми Кокорин антон учить по карточкам проговаривать ритмический рисунок.					

Занятия 2

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить здороваться при этом хлопать, или шлепать по коленкам	кукла	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Хлоп-хлоп»	Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.	Учить детей петь эмоционально и согласованно	Диск №1(ср) Картинка мальчика и девочки с букетом	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»,	Учить детей проговаривать слова четко, повторять движения по показу воспитателя	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73
	Слушание музыки	«Смелый наездник». Р.Шумана	Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.	Картинка «Всадник на лошади» Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73

	Распевание, пение	«Саночки»А.Филиппенко.	Учить новую песню, Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №53
	Пляски, хороводы	«Пляска парами» Лит.н.м.	Закрепить движения танцевать в парах.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73
	Игры	«Зайка»рп	Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее, повторять за воспитателем стихотворные слова и фразы; повторять танцевальные движения; развивать воображение.	Диск №1(ср) зайка игрушка	Конспект занятия 2(февраль)стр 72-73

Работа с родителями. Индивидуальная консультация с мамой Шамардиной Даши об особенностях формирования музыкальности у ребенка.

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность

Дата	Вид деятельности	Название	Программное содержание	Оборудование	источник
------	------------------	----------	------------------------	--------------	----------

проведения		произведения			
	приветствие		Учить детей здороваться «звучащими жестами»		Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
	Музыкально-ритмические движения	«Полька» И.Штрауса.	Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего.Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку	Диск №1(ср)	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ходьба и бег»Латвийская народная мелодия	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствие со сменой характера музыки.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Овечка»	Учить детей самостоятельно проговаривать слова и выполнять упражнение	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
	Слушание музыки	музыки:««Маша спит» Г.Фрида.	Учить детей развивать мышление,речь,словарный запас	Диск №1(ср)	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
	Распевание, пение	«Саночки»А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян	Учить петь сольно,пение по подгруппам.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №53,51
	Пляски, хороводы	Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу,	Диск №1(ср)	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75 Каплунова

			культуру поведения		И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №35
	Игры	Игра «Ловишки» Й.Гайдна.	Учить бегать по залу не толкаясь, внимательно слушать музыку	Диск №1(ср)картотека игр	Конспект занятия 3(февраль)стр 73-75
Индивидуальная работа с детьми Разучивание песен, стихов к мероприятию					
Работа с родителями провести Консультацию родителей на тему «Влияние музыки на развитие ребёнка».					

Теме занятий «Любимые игры»(10.02.2020.14.02.2020)

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить здороваться как петушок	Картинка петушок	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77
	Музыкально-ритмические	«Полька» И.Штрауса.	Продолжить учить детей	Диск №1(ср)	Конспект занятия

	движения		выполнять шаг с носка, «держать круг», двигаться за спиной впереди идущего.Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку		4(февраль)стр 75-77
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ходьба и бег»Латвийская народная мелодия	Продолжить учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик», «Овечка»	Продолжить учить детей самостоятельно проговаривать слова и выполнять упражнение	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77
	Слушание музыки	музыки:««Маша спит» Г.Фрида.	Развивать музыкальную память детей	Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77
	Распевание, пение	«Саночки»А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян	Учить петь сольно, пение по подгруппам.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №53,35
	Пляски, хороводы	Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения	Диск №1(ср)	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на

					каждый день средняя группа приложение №35
	Игры	Игра «Ловишки» Й.Гайдна.	Продолжать учить бегать по залу не толкаясь, внимательно слушать музыку	Диск №1(ср)картотека игр	Конспект занятия 4(февраль)стр 75-77
Дата проведения 14.02.2020	Праздники и развлечения	Когда мои друзья со мною	создать условия для праздничного настроения, умения выполнять движения под русскую народную музыку.		сценарий

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться по кошачьи	Игрушка котика	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79
	Музыкально-ритмические движения	«Хороводный шаг»рнм	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79

Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока», «Ой, лопнул обруч» ун	Доставить детям удовольствие от своего выступления	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»,	Учиться показывать упражнение жестами	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79
Слушание музыки	«Два Петуха» С.Разорёнова	Учить детей слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать воображение и речь	Картинки петушков	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р.Рустамова.	Развивать умение слушать пение других детей и вовремя вступать	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №57
Пляски, хороводы	Свободная творческая пляска (муз. на выбор)	Продолжить учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения придумывать свои, менять движения со сменой музыки	Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79
Игры	«Дети и медведь» В.Верховенца	Учиться убегать от медведя не толкаясь ,внимательно слушать музыку	Игрушка мишки Диск №1(ср)	Конспект занятия 5(февраль)стр 77-79 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа

					приложение №40
Индивидуальная работа Белоусова Маргарита учить делать прыжки на двух ногах.					
Работа с родителями В рамках совместного мероприятия утренник Музыкально-спортивного праздника будущих солдат «Я хочу стать генералом»» подготовить стенгазету «Наши Защитники»					

Занятие 6

Тема занятий «День защитника Отечества.»(17.02.2020-21.02.2020)

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться как мишка	Игрушка мишки	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80
	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е.Тилечевой.	Учить маршировать в разных направлениях слышать окончание фраз и делать чёткую остановку.	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80
	Развитие чувства ритма, музицирование	Где наши ручки»муз.Е.Тилечево	Учить детей хлопать в ладоши услышав свое имя	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80

		й			Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №24
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»,		Продолжить учиться показывать упражнение жестами	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80
Слушание музыки	«Два Петуха» С.Разорёнова		Учить детей слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать воображение и речь	Картинки петушков Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р.Рустамова.		Развивать умение слушать пение других детей и вовремя вступать	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №57
Пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками»Хорв.н. м.		Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения	Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80
Игры	«Дети и медведь» В.Верховенца		Учиться убегать от медведя не толкаясь, внимательно слушать музыку	Игрушка мишки Картотека игр Диск №1(ср)	Конспект занятия 6(февраль)стр 79-80

Индивидуальная работа с детьми Разучивание песен, стихов к мероприятиям

Работа с родителями Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов, оформление совместно с родителями Музыкального зала для мероприятия.)

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить здороваться как мишка	Мишка игрушка	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Хороводный шаг»рнм	Закрепить навыки выполнять шаг с носка	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличевой.	Учить детей определять низкие и высокие тона с помощью самолетиков разных размеров	Самолетики разных размеров Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Развивать мелкую моторику рук	Картотека пальчиковых гимнастик	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л.Бетховена.	Закрепит понятие танец	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Распевание, пение	«Саночки»А.Филиппенко.	Продолжить развивать умение слушать пение других	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82

		«Машина» Т.Попатенко	детей и вовремя вступать		Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №53,107
	Пляски, хороводы	«Пляска парами» Лит.н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепит движения	Диск №1(ср)	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82
	Игры	«Заинька»рнп «Дети и медведь» В.Верховенца	Вспомнить знакомые игры, закрепить умение двигаться по залу не толкаясь	Маска зайчика, Маска медведя Диск №1(ср) Картотека игр	Конспект занятия 7(февраль)стр 80-82 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №40
Дата проведения 21.02.2020	Праздники и развлечения	утренник Музыкально- спортивного праздника будущих солдат «Я хочу стать генералом»»»	1.Способствовать укреплению здоровья дошкольников; 2. Повышение эмоционального настроения у детей; 3. Развитие жизненно необходимых двигательных умений навыков. 4. Развитие физических качеств: ловкости, быстроты и координации движений. 5. Воспитывать		сценарий

			<p>чувства патриотизма: любовь к Родине, уважение к российскому солдату.</p> <p>6. Воспитывать в детях смелость, чувство товарищества, волю в преодолении препятствий.</p>		
--	--	--	--	--	--

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Закрепить навыки здороваться с куклой	кукла	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83
	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Хороводный шаг»рнм	Закрепить навыки выполнять шаг с носка	Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лётчик» Е.Тиличевой.	Учить детей определять низкие и высокие тона с помощью самолетиков разных размеров	Самолетики разных размеров Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83
	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Развивать мелкую моторику	Картотека	Конспект занятия

			рук	пальчиковых гимнастик	8(февраль)стр 82-83
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л.Бетховена.	Закрепит понятие танец, учить соотносить характер музыки с движением		Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83
Распевание, пение	«Паровоз» Г.Эрнескаса	Продолжить развивать умение слушать пение других детей и вовремя вступать		Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83
Пляски, хороводы	Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепит движения		Диск №1(ср)	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №35
Игры	«Зайчик»рп «Дети и медведь» В.Верховенца	Вспомнить знакомые игры, закрепить умение двигаться по залу не толкаясь		Маска зайчика, Маска медведя Диск №1(ср) Картотека игр	Конспект занятия 8(февраль)стр 82-83 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №40

Индивидуальная работа с детьми Шамардина Дарья учить петь низким тоном как медведь, выкладывать ритм с помощью картинок

март

Тема занятий :«Скоро мамин праздник»(2.03.2020-6.03.2020)

Занятие 1

Планируемые результаты развития интегративных качеств умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться локтями, носами, животами и т.д		Конспект занятия 1(март)стр 83-85
	Музыкально-ритмические движения	«Передача платочка» Т.Ломовой.	Выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 1(март)стр 83-85 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №75
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучки»	Учить прохлопывать ритмический рисунок «жуками»	Диск№2(ст) Картинки жучков	Конспект занятия 1(март)стр 83-85
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили	Учить детей самостоятельно	Картотека	Конспект занятия

		апельсин»	выполнять гимнастику выбирая ведущего	пальчиковых игр	1(март)стр 83-85
Слушание музыки		«Вальс» С.Майкапара	Закрепить понятие о вальсе.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 1(март)стр 83-85
Распевание, пение		«Мамин праздник»	Учить петь одновременно, петь легким звуком,эмоционально	Диск№2(ст)	Конспект занятия 1(март)стр 83-85 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №74
Пляски, хороводы		«Найди себе пару» Латв.н.м.	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве	Диск№2(ст)	Конспект занятия 1(март)стр 83-85 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №79
Игры		«Сапожник» Польск.н.п.	Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Диск№2(ст) Картотека игр	Конспект занятия 1(март)стр 83-85 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №84

Работа с родителями Индивидуальная консультация с мамой Чуриковой Василины об особенностях формирования музыкальности у ребенка.

В рамках совместного мероприятия утренник Праздничный утренник «Мамин праздник 8 марта»

Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов,оформление совместно с родителями Музыкального зала для мероприятия.)

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться жестами		Конспект занятия 2(март)стр 86-87
	Музыкально-ритмические движения	«Передача платочка» Т.Ломовой.	Выполнять поочерёдно плавные движения руками.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 2(март)стр 86-87 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №75
	Развитие чувства ритма,	«Жучки»	Учить прохлопывать	Диск№2(ст)	Конспект занятия

	музицирование		ритмический рисунок «жуками», проигрывать на музыкальных инструментах	Рисунки жучков, музыкальные инструменты	2(март)стр 86-87
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Продолжить учить детей самостоятельно выполнять гимнастику выбирая ведущего	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(март)стр 86-87
	Слушание музыки	«Вальс» С.Майкапара	Закрепить понятие о вальсе.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 2(март)стр 86-87
	Распевание, пение	«Мамин праздник»	Продолжить учить петь одновременно, петь легким звуком, эмоционально	Диск№2(ст)	Конспект занятия 2(март)стр 86-87 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №74
	Пляски, хороводы	«Найди себе пару» Латв.н.м.	Продолжить учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве	Диск№2(ст)	Конспект занятия 2(март)стр 86-87 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №79
	Игры	«Сапожник» Польск.н.п.	Продолжить учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Диск№2(ст) Картотека игр	Конспект занятия 2(март)стр 86-87 Каплунова

					И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №84
Дата проведения 6.03.2020	Праздники и развлечения	Праздничный утренник «Мамин праздник 8 марта»	создать праздничное настроение воспитанникам и взрослым, пришедшим на праздник. Прививать любовь к родному человеку - к маме, бабушке. Развивать творческие способности детей.		сценарий

Тема занятия «Мы танцуем и поем»(11.03.2019-15.03.2019)

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 3(март)стр 87-88
	Музыкально- ритмические движения	«Пружинающий шаг и бег» Е.Тиличевой	Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 3(март)стр 87-88
	Развитие чувства ритма,	«Жучки»	Учить выкладывать ритмические рисунки.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 3(март)стр 87-88

	музицирование		Развивать внимание, чувство ритма		
	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»,	Учить детей самостоятельно жестами показывать гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(март)стр 87-88
	Слушание музыки	«Вальс» С.Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 3(март)стр 87-88
	Распевание, пение	«Динь-динь» Немецкая н.п.,	Познакомить детей с новой песней	Диск№2(ст)	Конспект занятия 3(март)стр 87-88 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №83
	Пляски, хороводы	«Дружные тройки» Полька»муз.И .Штрауса	Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 3(март)стр 87-88 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №77
	Игры	«Ловишки с Бабой Ягой»	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ст) Костюм бабы яги	Конспект занятия 3(март)стр 87-88 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №725

Индивидуальная работа с детьми Ранде Евгений учить отрабатывать легкие, энергичные поскоки.

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 4(март)стр 89-90
	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди»	Учить развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой	Диск№2(ст)	Конспект занятия 4(март)стр 89-90
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Жучки»	Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма	Диск№2(ст)	Конспект занятия 4(март)стр 89-90
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	Учить новую гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(март)стр 89-90
	Слушание музыки	«Вальс» С.Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 4(март)стр 89-90
	Распевание, пение	«Динь-динь» Немецкая н.п.,	Продолжить разучивать новую песню.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 4(март)стр 89-90 Каплунова

					И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №83
	Пляски, хороводы	«Дружные тройки» Полька»муз.И .Штрауса	Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 4(март)стр 89-90 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №77
	Игры	«Ловишки с Бабой Ягой»	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ст) Костюм бабы яги	Конспект занятия 4(март)стр 89-90 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №25

Тема занятий: «Весна пришла.(16.03.2020-21.03.2020)

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
-----------------	------------------	-----------------------	------------------------	--------------	----------

	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Музыкально-ритмические движения	«Ах ты, берёза». «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.	Учить детей отрабатывать легкие, энергичные поскоки, учить детей слышать начало и окончание музыки	Диск№2(ст)	Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки»	Продолжить учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма	Диск№2(ст) Карточки разных размеров	Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки»	Учить детей проговаривать текст четко.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Слушание музыки	«Баба -Яга» П.Чайковского	Познакомить детей с новой пьесой Поддерживать интерес к слушанию музыки.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Распевание, пение	Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Учить петь без напряжений, легким, естественным звуком	Диск№2(ст)	Конспект занятия 5(март)стр 91-92
	Пляски, хороводы	«Дружные тройки»» Полька»муз.И .Штрауса	Вспомнить танец, станцевать его в парах и в тройках.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 5(март)стр 91-92 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №77
	Игры	«Ловишки с Бабой Ягой»	продолжить учить скакать врассыпную в разных направлениях Ориентироваться в	Диск№2(ст) Костюм бабы яги	Конспект занятия 5(март)стр 91-92

			пространстве.		Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №25
Индивидуальная работа с детьми Сыроежков Ярослав учить самостоятельно жестами показывать пальчиковую гимнастику					

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 6(март)стр 92-94
	Музыкально-ритмические движения	«Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.	Учить детей отрабатывать легкие, энергичные поскоки, учить детей слышать начало и окончание музыки	Диск№2(ст)	Конспект занятия 6(март)стр 92-94
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки»	Продолжить учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма	Диск№2(ст) Карточки разных размеров	Конспект занятия 6(март)стр 92-94
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать текст четко.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(март)стр 92-94
	Слушание музыки	«Баба -Яга» П.Чайковского	Познакомить детей с новой пьесой Поддерживать интерес к	Диск№1(ст)	Конспект занятия 6(март)стр 92-94

			слушанию музыки.		
	Распевание, пение	Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе	Учить петь без напряжений, легким, естественным звуком	Диск№2(ст)	Конспект занятия 6(март)стр 92-94 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №32
	Пляски, хороводы	«Дружные тройки» Полька»муз.И .Штрауса	Вспомнить танец, станцевать его в парах и в тройках.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 6(март)стр 92-94 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №77
	Игры	«Шёл козёл по лесу» рни	продолжить учить скакать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ст) Маска козлика Картотека игр	Конспект занятия 6(март)стр 92-94

Работа с родителями провести консультации родителей на тему «Как слушать музыку с ребенком? »

Занятие 7

Тема занятий «Весело поем»(23.03.2020-27.03.2020)

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 7март)стр 94-96
	Музыкально-ритмические движения	«Передача платочка» Т.Ломовой.	Учить детей внимательно слушать музыку, учиться передавать платочек не торопясь	Диск№2(ст) платочек	Конспект занятия 7март)стр 94-96 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №75
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки» «Жучки»	Продолжить учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма	Диск№2(ст) Карточки разных размеров Картинки жучков	Конспект занятия 7март)стр 94-96
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»«Мы делили апельсин», «Кулачки»	Учить детей проговаривать текст четко. самостоятельно показывать гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7март)стр 94-96
	Слушание музыки	«Баба -Яга» П.Чайковского	Поддерживать интерес к слушанию музыки.	Диск№1(ст)	Конспект занятия 7март)стр 94-96

		«Вальс» С.Майкапара.	Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово	Иллюстрации произведений	
	Распевание, пение	Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе .«День-день» Немецкая н.п.	Учить петь без напряжений, легким, естественным звуком	Диск№2(ст)	Конспект занятия 7март)стр 94-96 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №31,83
	Пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц» рнп	Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 7март)стр 94-96 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №85
	Игры	«Сапожник» Польск.н.п.	продолжить учить скакать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ст) Картотека игр	Конспект занятия 7март)стр 94-96 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день

					старшая группа приложение №84
Проведение 27.03.2020	Праздники и развлечения	Все на свете любят петь» концерт	Создание радостной атмосферы, развитие творческих способностей.		Сценарий

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться жестами		Конспект занятия 8(март)стр 96-97
	Музыкально-ритмические движения	«Передача платочка» Т.Ломовой.	Продолжить учить детей внимательно слушать музыку, учиться передавать платочек не торопясь	Диск№2(ст) платочек	Конспект занятия 8(март)стр 96-97 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №75
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмические карточки» «Жучки»	Закрепить навыки выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма	Диск№2(ст) Карточки разных размеров Картинки жучков	Конспект занятия 8(март)стр 96-97
	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»«Мы делили апельсин», «Кулачки»	Закрепить умение детей проговаривать текст четко. самостоятельно показывать гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 8(март)стр 96-97

Слушание музыки	«Баба -Яга» П.Чайковского «Вальс» С.Майкапара.	Закрепить интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово	Диск№1(ст) Иллюстрации произведений	Конспект занятия 8(март)стр 96-97
Распевание, пение	Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе .«День-день» Немецкая н.п.	Учить петь без напряжений, легким, естественным звуком	Диск№2(ст)	Конспект занятия 8(март)стр 96-97 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №31,73
Пляски, хороводы	Хоровод «Светит месяц» рнп	Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.	Диск№2(ст)	Конспект занятия 8(март)стр 96-97 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день старшая группа приложение №85
Игры	«Сапожник» Польск.н.п.	продолжить учить скакать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ст) Картотека игр	Конспект занятия 8(март)стр 96-97 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на

					каждый день старшая группа приложение №84
Индивидуальная работа с детьми Стариченко Алевтина учить выкладывать ритмические рисунки с помощью картинок					

апрель

Тема занятий «Неделя здоровья» (1.04.2020-3.04.2020)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	приветствие		учить здороваться с помощью хлопков		Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т.Ломовой	учить детей имитировать игру на дудочке	Диск№2(ср)	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселый крестьянин» В.Шуман	учить ритмично играть на различных музыкальных	Диск№2(ср)	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-

			инструментах.	Карточки разных размеров Картинки жучков	99
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	Учить новую пальчиковую гимнастику	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	Слушание музыки	«Полечка»Д.Кабалевского	Учить детей слышать отрывистые звуки, игривый характер, надпомнить что такое полька.	Диск№1(ср) Иллюстрации произведений	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	Распевание, пение	«Весенняя полька» Е.Тиличевой	Учить петь без напряжений, легким, естественным звуком,отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №82
	Пляски, хороводы	«Весёлый танец» Лит н.м.	Учить детей легкому бегу на носочках, хлопать в ладоши под ритм, отбивать ритм на бубне	Диск№2(ср) бубен	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99
	Игры	Игра «Жмурки» Ф.Флотова	учить бегать врассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 1(апрель)стр 97-99 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение

					№66
Дата проведения 1.04.2020	Праздники и развлечения	«Шуточки»	Создать доброжелательную атмосферу, веселые игры и шутки для поднятия эмоционального состояния.		сценарий
<p>Работа с родителями. Индивидуальная консультация с мамой Черных Богдана об особенностях формирования музыкальности у ребенка.</p> <p>Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи».</p> <p>В рамках совместного мероприятия Спортивный праздник «День здоровья»</p> <p>Участие родителей в утренниках.(помощь в изготовлении костюмов,изготовление атрибутов для мероприятия</p>					

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить здороваться с зайчиком помощью хлопков	Игрушка зайчик	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100
	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т.Ломовой	Продолжить учить детей имитировать игру на дудочке	Диск№2(ср)	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселый крестьянин» В.Шуман	Продолжить учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.	Диск№2(ср) Музыкальные инструменты	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100
	Пальчиковая гимнастика	«Слушание»	Учить новую пальчиковую	Картотека	Конспект занятия

			гимнастику	пальчиковых игр	2(апрель)стр 99-100
	Слушание музыки	«Полечка»Д.Кабалевского	Продолжить учить детей слышать отрывистые звуки, игривый характер, надпомнить что такое полька.	Диск№1(ср) Иллюстрации произведений	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100
	Распевание, пение	«Весенняя полька» Е.Тиличевой	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №82
	Пляски, хороводы	«Весёлый танец» Лит н.м.	Продолжить учить детей легкому бегу на носочках, хлопать в ладоши под ритм, отбивать ритм на бубне	Диск№2(ср) бубен	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100
	Игры	Игра «Жмурки» Ф.Флотова	Продолжить учить бегать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 2(апрель)стр 99-100 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №66
Дата проведения 7.04.2020	Праздники и развлечения	Спортивный праздник «День здоровья»	Закреплять культурно-гигиенические навыки у детей, приобщать детей к занятиям физкультурой и , к здоровому образу жизни.		сценарий

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать двигательные навыки; - развивать выдержку и внимание в играх и эстафетах; - создать радостное эмоциональное настроение. 		
--	--	--	---	--	--

Тема занятий: «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» (6.04.2020-10.04.2020)

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться по собачьи	Игрушка собачка	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М.Сатулиной.	Учить детей братья за руки делать большой круг, ставить руки на пояс, легко бегать на носочках. внимательно слушать музыку.	Диск№2(ср)	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день

					младшая группа приложение №114
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты зайчик»р.н.п.	Учить прохлопывать ритм, выкладывать с помощью кружочков	Диск№2(ср) Кружочки различных размеров	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №13
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Учить выполнять упражнение проговаривая текст с различной интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.	Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.	Диск№1(ср) Иллюстрации произведений	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102
	Распевание, пение	«Воробей» В.Герчик	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение

					№61
	Пляски, хороводы	«Летчики на аэродром»муз.М.Раухвергенера	Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними	Диск№2(ср)	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №71
	Игры	«Кто у нас хороший» рнп	Продолжить учить бегать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 3(апрель)стр 101-102 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №64

Индивидуальная работа с детьми Перегудов Тимофей учить отработать легкие, энергичные поскоки.

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Дата	Вид деятельности	Название	Программное содержание	Оборудование	источник
------	------------------	----------	------------------------	--------------	----------

проведения		произведения			
	приветствие		Учить детей здороваться с барабаном	Игрушка зайчика, барабан.	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103
	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М.Сатулиной.	Продолжить учить детей братья за руки делать большой круг, ставить руки на пояс, легко бегать на носочках. внимательно слушать музыку.	Диск№2(ср)	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день младшая группа приложение №114
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты зайчик»р.н.п.	Продолжить учить прохлопывать ритм, выкладывать с помощью кружочков	Диск№2(ср) Кружочки различных размеров	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №13
	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Учить самостоятельно выполнять упражнение проговаривая текст с различной интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.	Продолжить учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.	Диск№1(ср) Иллюстрации произведений	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103

	Распевание, пение	«Воробей» В.Герчик	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №61
	Пляски, хороводы	«Летчики на аэродром»муз.М.Раухвергенера	Продолжить учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними	Диск№2(ср)	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №71
	Игры	«Кто у нас хороший» рнп	Продолжить учить бегать врассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 4(апрель)стр 102-103 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №64
Дата проведения 10.04.2020	Праздники и развлечения	«Космические приключения»	Закрепить знания о космосе, вызвать интерес детей к не земному пространству.		сценарий

Тема занятий: «Веселый и красивый танец»(15.04.2019-19.04.2019)

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Учить детей здороваться как флажки отбивают ритм палочками	Флажки по количеству детей	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-105
	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» В.Козырева.	Учить детей маршировать с флажками	Диск№2(ср) Флажки по количеству детей	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-105
	Развитие чувства ритма, музицирование	« марш и бег под барабан»	Учить детей бегать и маршировать слушав внимательно музыку	Диск№2(ср) барабан	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-105
	Пальчиковая гимнастика	«Замок»	Повторить знакомую гимнастику самостоятельно выполнять упражнение проговаривая текст с различной интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-105
	Слушание музыки	«Вальс» А.Грибоедова	Познакомить детей с новым произведение	Диск№1(ср) Иллюстрации произведения	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-105
	Распевание, пение	распевка, «Три синички» рнп	Продолжить учить петь без напряжений,	Диск№2(ср)	Конспект занятия 5(апрель)стр 104-

			легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Сюжетная картинка	105
	Пляски, хороводы	«Весёлый танец» Лит н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепить движения	Диск№2(ср)	Конспект занятия 5(апрель)стр 104- 105
	Игры	«Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.	Продолжить учить бегать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 5(апрель)стр 104- 105 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №71
Индивидуальная работа с детьми Гудкова Татьяна учить самостоятельно жестами показывать пальчиковую гимнастику					

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с помощью		Конспект занятия 6(апрель)стр 105-

			жестов		107
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с флажками» В.Козырева.	Закрепить умения детей маршировать с флажками	Диск№2(ср) Флажки по количеству детей	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107	
Развитие чувства ритма, музицирование	« марш и бег под барабан»	Продолжить учить детей бегать и маршировать слушав внимательно музыку	Диск№2(ср) барабан	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107	
Пальчиковая гимнастика	«Овечка»	Повторить знакомую гимнастику самостоятельно выполнять упражнение проговаривая текст с различной интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107	
Слушание музыки	«Вальс» А.Грибоедова	Учить детей угадывать произведение по иллюстрации	Диск№1(ср) Иллюстрации произведения	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107	
Распевание, пение	распевка, «Три синички» рнп	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №76	
Пляски, хороводы	«Весёлый танец» Лит н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепить движения	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107	

	Игры	«Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера.	Продолжить учить бегать в рассыпную в разных направлениях Ориентироваться в пространстве.	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 6(апрель)стр 105-107 Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №71
Работа с родителями провести консультации родителей на тему «Музыка и здоровье».					

Тема занятий: «Мы любим песни»(20.04.2020-24.04.2020)

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с помощью барабана	барабан	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л.Банниковой	Учить детей ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться как лошадки	Диск№2(ср)	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108

	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» п.н.м.	Прослушать песню Прохлопать ритм четвертными длительностями	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	Учить детей держать шарики и надувать все больше и больше.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Слушание музыки	«Ёжик» Д.Кабалевского.	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.	Диск№2(ср)	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Распевание, пение	«Самолёт» М.Магиденко.	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Пляски, хороводы	«Весёлая пляска» Лит н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепить движения	Диск№2(ср)	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108
	Игры	«Жмурки» Ф.Флотова	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 7(апрель)стр 107-108 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №66
Дата проведения 24.04.2020	Праздники и развлечения	Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»	Познакомить детей с традициями и обычаями православного праздника		

			<p>«Пасха».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к православным праздникам, культуре, творческие способности. - Воспитывать сдержанность, радость за успехи товарищей, уважение к народным традициям. - Создавать праздничное настроение через пасхальные игры и традиции. 		
--	--	--	---	--	--

Индивидуальная работа с детьми

Попова Анастасия учить выкладывать ритмические рисунки с помощью картинок.

Разучивание песен, стихов к мероприятиям.

Занятие 8

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с зайчиком различной интонацией	Игрушка зайчика	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Музыкально-	«Лошадки» Л.Банниковой	Продолжить учить детей	Диск№2(ср)	Конспект занятия

	ритмические движения		ходить, скакать, бить копытом, поворачиваться как лошадки		8(апрель)стр 108-109
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» п.н.м.	Закреплять навыки прохлопывать ритм четвертными длительностями	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик»	Продолжить учить детей держать шарики и надувать все больше и больше.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Слушание музыки	«Ёжик» Д.Кабалевского.	Учить детей подпевать знакомую песню.	Диск№2(ср)	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Распевание, пение	«Самолёт» М.Магиденко.	Продолжить учить петь без напряжений, легким, естественным звуком, отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Пляски, хороводы	«Весёлая пляска» Лит н.м.	Вспомнить знакомый танец закрепить движения	Диск№2(ср)	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109
	Игры	«Жмурки» Ф.Флотова	Продолжить развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 8(апрель)стр 108-109 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №66

май

Тема занятий: «День Победы - главный праздник.(4.05.2020-8.04.2020)

Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу					
Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с зайчиком высоким и низким голосом	Игрушка зайчик	Конспект занятия 1(май)стр 110-111
	Музыкально-ритмические движения	«Подскоки» Фр.н.м.	Учить двигаться поскаками.	Диск№2(ср)	Конспект занятия 1(май)стр 110-111
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» п.н.м.	Закрепить умение Прохлопать ритм четвертными длительностями	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 1(май)стр 110-111
	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Пекарь»,	Учить детей держать шарики и надувать все больше и больше. развивать мелкую моторику, координации движений пальцев рук.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 1(май)стр 110-111

	Слушание музыки	«Колыбельная» В.Моцарта.	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления	Диск№2(ср)	Конспект занятия 1(май)стр 110-111
	Распевание, пение	«Зайчик» М.Старокадомского	учить подпевать воспитателю отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 1(май)стр 110-111 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №88
	Пляски, хороводы	«Вот так вот» Бел.н.м.	Учить детей выполнять движения по показу воспитателя	Диск№2(ср)	Конспект занятия 1(май)стр 110-111 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №87
	Игры	Игра «Паровоз»	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 1(май)стр 110-111
Дата проведения 7.05.2020	Праздники и развлечения	Утренник« Спасибо деду за Победу!»	Расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны; Развивать духовно-нравственный и интеллектуальный потенциал художественно - эстетическими средствами;		сценарий

			музыкальной культурой; Воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа.		
Работа с родителями В рамках совместного мероприятия утренник «Спасибо деду за Победу!» Участие родителей .(помощь в изготовлении костюмов,изготовление атрибутов для мероприятия)					

Тема занятий : ««Вот так вот»(11.05.2020-15.05.2020)

Занятие 2

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с зайчиком высоким и низким голосом	Игрушка зайчик	Конспект занятия 2(май)стр 111-114
	Музыкально-ритмические движения	«Хороводный шаг» рнм	Продолжить учить бегать легко. ставить ногу на носочек, ходить взявшись за руки, вспомнить правила хоровода	Диск№2(ср)	Конспект занятия 2(май)стр 111-114

Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчички зайчички» р.н.п	Учить петь попевку, прохлопывать сильные доли, выложить ритм кружочками	Диск№2(ср) Кружочки разных размеров	Конспект занятия 2(май)стр 111-114 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №13
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	развивать мелкую моторику, координации движений пальцев рук.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 2(май)стр 111-114
Слушание музыки	«Колыбельная» В.Моцарта. «Шуточка» В.Селиванова	Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления	Диск№2(ср)	Конспект занятия 2(май)стр 111-114
Распевание, пение	«Хохлатка» А.Филиппенко	учить подпевать воспитателю отвечать на вопросы по содержанию	Диск№2(ср) Сюжетная картинка	Конспект занятия 2(май)стр 111-114 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №77
Пляски, хороводы	«Вот так вот» Бел.н.м.	Продолжить учить детей выполнять движения по показу воспитателя	Диск№2(ср)	Конспект занятия 2(май)стр 111-114 И.Каплунова

		«Пляска с платочком» р.н.п.			И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №87,№54
	Игры	Игра «Паровоз»	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 2(май)стр 111-114
Индивидуальная работа с детьми Ранде Евгений провести игру «Подумай и отгадай»самостоятельно.					
Работа с родителями. Индивидуальная консультация с мамой Гудковой Татьяны об особенностях формирования музыкальности у ребенка.					

Занятие 3

Организованная образовательная деятельность					
Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник

	приветствие		Продолжить учить детей здороваться с зайчиком с помощью флажков	Игрушка зайчик флажки	Конспект занятия 3(май)стр 114-115
	Музыкально-ритмические движения	«Хороводный шаг» рнм	Закреплять навыки бегать легко. ставить ногу на носочек, ходить взявшись за руки, вспомнить правила хоровода	Диск№2(ср)	Конспект занятия 3(май)стр 114-115
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчики зайчик» р.н.п	Закрепить навыки прохлопывать сильные доли, выкладывать ритм кружочками	Диск№2(ср) Кружочки разных размеров	Конспект занятия 3(май)стр 114-115 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №13
	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем»	Закреплять навыки самостоятельно делать гимнастику четко проговаривая текст.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 3(май)стр 114-115
	Слушание музыки	«Шуточка» В.Селиванова	Продолжить учить узнавать знакомые песни по мелодии. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления	Диск№2(ср)	Конспект занятия 3(май)стр 114-115
	Распевание, пение	«Хохлатка» А.Фили	учить подпевать воспитателю отвечать на вопросы по содержанию Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах	Диск№2(ср) Музыкальные инструменты	Конспект занятия 3(май)стр 114-115 И.Каплунова И.Новоскольцева

		ппенко			Праздник на каждый день средняя группа приложение №77
	Пляски, хороводы	«Пляска с платочком» р.н.п.	Закрепить движения по показу воспитателя	Диск№2(ср) платок	Конспект занятия 3(май)стр 114-115 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №54
	Игры	Игра «Паровоз»	Закрепить содержание игры. движения	Диск№2(ср) Картотека игр	Конспект занятия 3(май)стр 114-115
Индивидуальная работа с детьми разучивание песен, стихов, сценок к выпускному празднику					

Тема занятий : «От улыбки станет всем светлей» (18.05.2020-22.05.2020)

Занятие 4

Организованная образовательная деятельность

Организованная образовательная деятельность					
Дата	Вид деятельности	Название	Программное содержание	Обор	источник

проведения		произведения		удов ание	
	приветствие		учить детей здороваться с лошадкой различным голосом	Игрушка лошади	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки»	Учить детей вставать парами и двигаться высоко поднимая колени	Диск №2(ср)	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.	Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах	Диск №2(ср)	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»,	Закреплять навыки самостоятельно делать гимнастику четко проговаривая текст.	Карточка пальчиковых игр	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич	Продолжить учить узнавать знакомые песни по мелодии. Маршировать по залу	Диск №2(ср)	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Распевание, пение	«Самолёт»	учить подпевать воспитателю отвечать на вопросы по содержанию	Диск №2(ср)	Конспект занятия 4(май)стр 116-117

		М.Магиденко			
	Пляски, хороводы	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.	Диск №2(ср)	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
	Игры	«Ёжик» Д.Кабалевского	Формировать основы музыкальной культуры дошкольников. Развивать музыкальные и творческие способности. Знакомство детей с шумовыми инструментами и способами игры на них.	Диск №2(ср) Карточка игр	Конспект занятия 4(май)стр 116-117
20.05.2020	Праздники и развлечения	«Теремок» сказочное развлечение	создание радостного эмоционального состояния детей средствами театрализованной и музыкальной деятельности; закрепление у детей интереса к сказке; расширение социальной компетентности детей.		

Занятие 5

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		учить детей здороваться на возвышенности		Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки»	Продолжить учить детей вставать парами и двигаться высоко поднимая колени	Диск №2(ср)	Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.	Закрепить навыки аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах	Диск №2(ср)	Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»,	Закреплять навыки самостоятельно делать гимнастику четко проговаривая текст.	Карточка пальчиковых игр	Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.Юцкевич	Закрепить навыки маршировать по залу	Диск №2(ср)	Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Распевание, пение	«Самолёт	Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.	Диск №2(ср)	Конспект занятия 5(май)стр 118-119

		» М.Магид енко		р)	
	Пляски, хороводы	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филипп енко.	Продолжить учиться водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.	Диск №2(с р)	Конспект занятия 5(май)стр 118-119
	Игры	«Ёжик» Д.Кабале вского	Развивать музыкальные и творческие способности. Закрепить знания о шумовых инструментах и способов игры на них.	Диск №2(с р) Карт отек а игр	Конспект занятия 5(май)стр 118-119

Индивидуальная работа с детьми Черных Богдан учить узнавать знакомые мелодии

Работа с родителями провести Ознакомление родителей с результатами мониторинга на конец года

Тема занятий: «Здравствуй лето»(25.05.2020-29.05.2020)

Занятие 6

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		учить детей здороваться как барабан отбивает ритм	барабан	Конспект занятия 6(май)стр 119-120
	Музыкально-ритмические движения	«Подскоки»ф.н.м	Учить детей делать подскоки по очередно мальчик девочка	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 119-120
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Узнай инструмент	Узнавать звучание знакомых инструментов	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 119-120
	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»,	Закреплять навыки самостоятельно делать гимнастику четко проговаривая текст.	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(май)стр 119-120
	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.Юцкев	Закрепить навыки маршировать по залу	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 119-120

		ич			
	Распевание, пение	«Полька» И.Штрауса.	Закрепить навыки петь знакомую песню в чистом интонировании мелодии песни	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 119-120
	Пляски, хороводы	«Вот так вот» Бел.н.м.	Закрепляем движения танца	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 119-120 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №87
	Игры	«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна	Закреплять навыки двигаться по залу не толкаясь.	Диск№2(ср) Маска зайчика Картотека игр	Конспект занятия 6(май)стр 119-120 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день младшая группа приложение №69
<p>Индивидуальная работа с детьми. Кокорин Антон закрепить навыки маршировать по залу .Разучивание песен, стихов к мероприятию</p>					
<p>Работа с родителями Совместная подготовка к выпускному балу</p>					

Занятие 7

Организованная образовательная деятельность

Дата проведения	Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование	источник
	приветствие		учить детей здороваться как барабан отбивает ритм	барабан	Конспект занятия 6(май)стр 120-122
	Музыкально-ритмические движения	«Подскоки»ф.н.м.	Учить детей делать подскоки по очереди мальчик девочка	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 120-122
	Развитие чувства ритма, музицирование	«Узнай инструмент	Узнавать звучание знакомых инструментов	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 120-122
	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь»	Закреплять навыки самостоятельно делать гимнастику четко проговаривая текст. Различной интонацией	Картотека пальчиковых игр	Конспект занятия 6(май)стр 120-122
	Слушание музыки	«Марширующие поросята» П.Берлин	Закрепить навыки маршировать по залу	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 120-122
	Распевание, пение	«Собачка» М.Раухвергера «Весёлый жук» Р.Котляровского	Закрепить навыки подпевать воспитателю	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 120-122 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день

					младшая группа Приложение №30
	Пляски, хороводы	«Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п. Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	Закрепляем движения изученных танцев	Диск№2(ср)	Конспект занятия 6(май)стр 120-122 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день средняя группа приложение №87,№54
	Игры	«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.	Закреплять навыки двигаться по залу не толкаясь.	Диск№2(ср) Маска зайчика	Конспект занятия 6(май)стр 120-12 И.Каплунова И.Новоскольцева Праздник на каждый день младшая группа приложение №69
Дата проведения 29.05.2020	Праздники и развлечения	Выпускной концерт «В добрый путь!»	Создание эмоционально- положительной атмосферы и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия. - Раскрыть творческие способности детей; - Воспитывать чувство благодарности персоналу детского сада; - Настроить детей на переход в школу		сценарий

